

511. workshop voor kenniszoekers

9 november 2023

Transcriptie van Elias, (document van KFBR), [vertaald door KFNL]

Mehran Tavakoli Keshe - Ja, goedemorgen, goedendag, zoals gewoonlijk waar en wanneer je ook luistert naar deze serie Kenniszoekers van het Ruimteschip Instituut van de Keshe Foundation. We verwelkomen je weer. We bevinden ons een beetje in een andere positie, (:16) dan de manier waarop we gewend zijn dingen te doen, maar het is een heel ongebruikelijke manier om les te geven. Zoals we de vorige keer al zeiden, met toestemming van de Universiteit van Londen en de directeuren en schoolhoofden van het Queen Mary College. Er is een ongebruikelijke procedure ingesteld dat we les kunnen geven vanuit de klaslokalen van de universiteit. Gewoonlijk wordt er lesgegeven of worden er conferenties gehouden of worden de klaslokalen binnen de zogenaamde conferentiezalen gehouden. Maar de afgelopen dagen zijn we van het ene klaslokaal naar het andere verhuisd, we zijn uit een lokaal verbannen en een lokaal was niet groot genoeg, dus we hebben alles meegemaakt als studenten die naar de universiteit gaan.

Het is fijn om terug te zijn in deze omgeving. Gisteren had ik het genoeg om in de omgeving te zitten waar ik jaren geleden als kernfysicus heb gestudeerd. En het gebouw is gesloopt, maar de essentie van de kennis is er nog steeds. Vandaag zijn we met een paar leden van de KF Kenniszoekers (KS) en we proberen, we spannen ons in om een beetje meer te leren, een beetje meer te delen. We gaan op de ongebruikelijke manier verder, of op de gebruikelijke manier die we af en toe doen, en we willen jullie vragen stellen over al deze dingen die we onderwezen hebben voordat we

beginnen en dan in de tweede sessie laten we jullie misschien vragen stellen. Als er vragen zijn over wat we onderwezen hebben over de Ziel van de Mens (STM), de energieoverdracht of iets anders. Dit maakt je wakker, meestal ben je gewend om in de eerste (halve) sessie te slapen en in de tweede sessie wakker te worden. Nu moet je wakker worden in de eerste sessie. (:18) Zijn er nog vragen? Of heb ik je op heterdaad betrapt. Is er iemand wakker?

Vraag: Ik wil weten hoe jullie de energie van de Ziel manifesteren naar de lichamelijke (P). Dit is moeilijk voor mij. Ik voel de energie maar ik kan het niet manifesteren naar de P.

K- Kun je uitleggen wat je bedoelt?

Vraag: De innerlijke energie die ? (de innerlijke kern).

K- Hoe ver ben je gegaan in wat je hebt gezegd dat je hebt gedaan?

Vraag: Ik kan me iets voorstellen dat. Ik kan zien dat mijn "hemelse oog" nog niet geopend is, maar ik kan voelen dat er iets is.

K- Hoe en wat noem je, voelde je iets?

Vraag: Er is een energie en er is een warmte, maar die kan nog niet geopend worden en zich manifesteren in de P. (:20)

K- Wat bedoel je met dat er een energie is? Hoe voel je de energie? (:20)
Binnen in je of buiten je?

Vraag: Van binnen is er een energie die ik kan veranderen en me beter kan

voelen. Als ik ziek word, voel ik dat, dat ik nu ziek word. Maar ik kan het energiepakket veranderen, ik kan er vanaf komen.

K- Het hele doel van de leer, het eerste begrip, is om deze energie buiten je uit te breiden, dan in je te houden. Het is al in je vanaf het punt van geboorte, vanaf het begin. Het is hoe we het kunnen uitbreiden, dat we ons in de uitbreiding verbinden met wat we noemen, universele magnetische (M) velden, het ergens krijgen, en het dan weer terug in de kooi stoppen en de dimensie van lichamelijke (P) nemen. Je moet leren hoe je deze energie kunt toestaan uit te breiden voorbij je fysieke grens. Zolang het in je zit, ben je nog steeds geconditioneerd aan de materievoorwaarden van waar je bent.

V: Ja, dat is mijn probleem, dat is precies mijn probleem.

K- Dat is het probleem met iedereen, je bent niet de enige. Dit is wat we proberen te onderwijzen. Dit is wat we hebben geprobeerd uit te breiden, wat we noemen, hoe je op jezelf kunt vertrouwen om dit veld uit te breiden. Dat wanneer het interageert met zijn omgeving, wat anders is dan de fysieke omgeving, (:22) omdat je dan interageert met de magnetische velden van wat er beschikbaar is dat met jou verbonden is. Je kunt langs de lijn reizen, beslissen waar je naartoe gaat, beslissen welke lijn je opent, met wie je praat. En als je dan besluit om het als communicatiemiddel te gebruiken, blijft het een communicatiemiddel.

En als je besluit om het als een vervoermiddel te gebruiken, transmuteer je, ga je naar een andere positie. Het betekent niet dat je terug wilt gaan in het fysiek worden, maar je kunt beslissen wanneer je aankomt. En je wilt nog steeds op de dimensies (D) zijn van, wat ik noem, de "velden", en op een dag

besluit je om terug te veranderen naar lichamelijkheid, of je wilt dat nooit meer terug naar de dimensie van lichamelijkheid. Dan hoef je het geen droom te noemen. Want als je het een droom noemt, heb je controle, maar je maakt geen verbinding met je lichamelijkheid, er is ergens anders iets met me gebeurd.

Maar wanneer je je energiedimensie buiten jezelf uitbreidt, zie je de lichamelijkheid in jezelf, dus beheers je de dimensie van lichamelijkheid. Jij hebt er de leiding over. En je moet leren hoe je dit kunt uitbreiden. Hoe dit externe, wat je noemt, veld toe te staan je lichamelijkheid te omarmen. En dat is de angst. Het overkomt ons op het punt van de dood. bedekt het lichaam van de man niet, het heeft een richting, het beweegt naar buiten. (:24) En dat is min of meer het einde.

Maar als je door de uitbreiding van de velden gaat, dan ben je er de baas over. Het omvat het hele lichaam van de man. Op het punt van de dood is het gericht, het verlaat de lichaam, is er geen terugkeer. En dat hebben jullie nu, daarom hebben we deze week, zelfs hier, een aantal systemen ingebracht, die teruggaan op wat de UBESUS (Universal Body Enhancement Spaceship Units) moet worden. En de Kenniszoekers gebruiken het voortdurend om te zien hoe ze zich voelen, hoe ze zich uitbreiden en hoe ze de uitbreiding kunnen controleren. En kunnen we de expansie samen met de lichamelijkheid controleren?

Dit maakt nu deel uit van deze systemen wanneer het gebruikt wordt door de patiënten van de artsen, ze verbinden in de ene dimensie de Ziel, in de andere dimensie, door de dimensie van lichamelijkheid, fixeren we het lichaam door middel van koptelefoons die je hebt je Appels en wat dan ook. Het is een hybride, op een bepaalde manier, zoals het is. Maar deze keer is de

dimensie van de energie, wat wij de STM noemen, er verantwoordelijk voor, niet gevangen. We begrijpen de emotie waarom we onszelf in deze toestand hebben gebracht.

Op het moment dat je naar een dokter gaat, geeft hij je een pil, behandelt hij je lichamelijke, of speelt hij met de chemicaliën in je hersenen om je emotie, je woede, je depressie. Het is de eerste keer dat we zowel de STM als de lichamelijke van de man kunnen integreren. (:26) En dan begrijp je hoe je emotie de problemen van de lichamelijke heeft veroorzaakt, in welke mate.

En zeer binnenkort, nu deze apparaten voor het eerst op de markt komen, in combinatie met de faciliteiten die we eerder hadden met de koptelefoons die je op verschillende delen van je lichaam kunt zetten, zullen we een revolutie zien in de wereld van de wetenschap, een revolutie in de wereld van de geneeskunde. Waar we zowel de energie, de emotie, de Ziel als de lichamelijke beheersen en begrijpen wat we onszelf hebben aangedaan. Zowel in de dimensie van de emotie van de Ziel als in de emotie van de lichamelijke.

Dus je moet begrijpen, je moet vertrouwen hebben in wat je doet. De reden waarom je het niet naar buiten kunt laten komen, is misschien uit ervaring, en 99% is angst. Als het eruit komt, wat ga ik er dan mee doen? Ik wil de "geest terug in de fles" stoppen. Of zien andere mensen mij als iets vreemds. Tot we op dat punt zijn, tot we dit begrijpen, hebben we een proces van vertrouwen, leren en dan toepassen nodig. Aan het einde van het proces zit de energie niet binnenin. Je leeft een fysiek leven en je bent je bewust van de dimensie van de velden. Het is net als wanneer je in een hybride elektrische auto en een benzineauto rijdt. Je beslist wanneer je overschakelt, maar

helaas kun je ze niet allebei tegelijk gebruiken. Dit is de eerste keer dat het gebeurt dat je beide kunt controleren, je van beide bewust bent. En tot meer en meer mensen dit leren, laten ze je gek noemen. (:28) Maar nu begrijpen ze dat als je gek praat, het gebeurt, het niet gek is. Het is iets wat ze niet begrijpen, ze zijn er niet, zoals jij het noemt, "bevoorrecht mee" en dan vinden ze er een oplossing voor.

En dit is het proces van wat ik blijf zeggen, we zijn nu in die positie, voor de eerste keer, van deze, wat wij noemen, week van lesgeven hier, met het nieuwe systeem dat uitgaat. Met de mensen die de systemen bedienen, en de dokters die het gaan gebruiken, en de mensen die de patiënten of de dokters samenbrengen, kunnen we de STM en de Ziel van de Fysiciteit (STP), en de fysiciteit van de mens fysiek met elkaar verbinden. Wat ons 3 maanden, 6 maanden eerder zou kosten om de koptelefoon te doen, op de manier waarop het omhoog werd gedaan tot nu toe zou het binnen een paar dagen klaar moeten zijn. Omdat je je bewust wordt van wat er is, en wat de Ziel stopt, wat de STP stopt, welke emotie deze problemen heeft gecreëerd.

Deze week zien we weer een evolutie in de wereld van de geneeskunde. En we moeten dit doen, want geleidelijk aan, naarmate we ons ontwikkelden, naarmate onze mensen leerden, zijn we in een proces gegaan van, op een bepaalde manier, het begrijpen, het omgaan met de STM en de lichamelijke van de man, en ze met elkaar verbinden zoals wij het zien. Het zit er niet in. Je hoeft niet te dromen om je oma te gaan zien van wie je hield toen je jong was en ze stierf. Nu kun je duidelijk gaan kijken. Je hoeft niet te wachten op een dag, de volgende 10 jaar, 20 jaar, misschien zie je de grootmoeder weer. Nu dicteer je. Tegelijkertijd voel je de emotie om haar aan te raken. Voor jou worden de mensen die dit proces doormaken tastbaar. Mensen die je kwaad hebben gedaan, (:30) mensen die je hebben

beschadigd, mensen die de problemen hebben gecreëerd die hebben geleid tot je Fibromyalgie, die hebben geleid tot je verschillende psychologische aandoeningen. Op deze manier verbind je je met de Zielen en kun je het fysiek oplossen.

Vanaf nu zullen we een enorme verandering zien in de hele benadering van de medische wereld. Nu hebben we de systemen. Nu hebben we artsen die van buitenaf toezicht houden. En de mensen die van binnenuit controleren, en dat ben jij. Je bent je van beide bewust. Dus laat de Ziel los en zeg niet: het zit in me, ik kan het voelen. Nu moet je de expansie ervan toestaan. Maar hoe je het doet, welke angst je tegenhoudt om het te doen, het gaat door dit proces. De manier waarop we het zien met deze nieuwe koptelefoons, die nu de UBESUS hebben vervangen, die enorme systemen, is dat mensen zullen komen vragen, niet noodzakelijk alleen voor de medische toepassing.

Het ware doel. Dan leer je hoe. Je leert het jezelf. We kijken niet, zoals ik al zei tegen onze mensen in het lab toen ze het aan het maken waren, mensen hebben zich niet gerealiseerd wat we ze geven. Met deze Health Units, UBESUS, met de koptelefoon, en het gebruik van de fysieke koptelefoon, wordt je verbonden met twee UBESUS. Het is er niet slechts één. Eén is de medische kant en één is de kant van de Ziel. En ze bevinden zich honderden kilometers van elkaar vandaan. Dit is de schoonheid van wat komen gaat. En onze mensen moeten het leren, moeten het begrijpen, zodat ze het kunnen implementeren. (:32)

Geleidelijk aan kom je op het punt dat je kunt transmuteren en overdragen. Je belt het centrum en zegt: "Ik wil transmuteren. Kan ik de ondersteuning krijgen? Je krijgt de ondersteuning om je Ziel uit te breiden. En dan beslis je waar je naartoe gaat. En dan kunnen zij (jij) het afleiden wanneer je

aankomt. Het spel van de ruimtetechnologie met deze technologie (T), wat we vanaf deze week naar buiten brengen, zal veranderen. Maar als je alles naar buiten brengt, raken mensen in de war. Mensen begrijpen het niet. Stap voor stap zullen we de kennis vergroten.

Maar het systeem, deze nieuwe koptelefoons die uit gaan, zijn totaal een nieuwe structuur in de wereld van de geneeskunde, in de wereld van communicatie en in de expansie van de Ziel. Het Universele Communicatie Systeem heeft hier niets mee te maken. Het is een totaal ander systeem. De systemen die nu uit zullen gaan, om in gebruik te nemen door artsen en geneesheren, geven die mogelijkheid en zijn nog steeds zo geavanceerd. Zelfs ik zei tijdens het onderricht van de afgelopen dagen, dat zelfs deze koptelefoons zo geavanceerd zijn, dat ze al verouderd zijn in wat er ontwikkeld is vanaf het moment dat ze geproduceerd werden.

In de conferentie op zaterdagavond zie je de nieuwe versie, de nieuwe dimensie in de technologie, waardoor deze die op het randje van de wetenschap staan nog steeds verouderd zijn. En ik denk dat in de komende maanden zelfs die verouderd zullen zijn. Ze worden weer een generatie die voorbij is. We weten wat het is. Ik weet precies hoe het gaat worden. Maar onze wetenschappers, onze onderzoeksmensen, de ontwikkelaars in twee, drie verschillende landen, die verschillende delen ervan ontwikkelen, moeten opgeleid worden om het te begrijpen. (:34) Anders wordt het "aap ziet, aap doet". Dus je moet leren. En je moet vertrouwen hebben. En als je dat niet kunt, zoek dan toegang tot de Wellnesscentra en de machines die worden uitgebreid, en begin te leren hoe je ze kunt gebruiken.

We kunnen het niet doen en vasthouden met de hoofdtelefoon. Het nieuwe systeem dat we uitbrengen, geeft die stap omhoog. En dan, in de komende tijd, hopelijk in samenwerking met de Chinese regering en waar we zelf voor

getekend hebben, zullen deze in massa geproduceerd worden in miljarden. Ze voeden je. Ik weet zeker, zoals ik al zei tegen de Chinezen, dat jullie vroeg of laat een manier zullen vinden, ik weet hoe het moet, om mensen te controleren via deze koptelefoons. Het is niet alleen voelen, je controleert de emotie. We kunnen het, we hebben het al getest, we weten dat het kan. Dan komt het op de wereldleiders aan, dit komt op het punt van, hoe gebruiken we, om de emotie te gebruiken om "Eén Natie beleid" te creëren. Dat we ons allemaal goed voelen, dat we allemaal hebben wat we willen, en op een bepaalde manier, als je verder begrijpt, wat deze koptelefoons en deze systemen je zullen geven, hoef je niet te werken om geld in je systeem te hebben, om te kunnen leven. Jij beslist over de cijfers, en de ander beslist wat hij wil voor de cijfers die hij heeft, voor wat hij heeft. En deze geldpolitiek, deze wat wij "Cryptocurrency" noemen, zal naar de knoppen gaan.

Als wat we zien zich ontwikkelt in het verlengde van wat er is met deze koptelefoons die we uitzetten, zal er een nieuwe wereldstructuur zijn van de (:36) manier waarop we leven. Ik heb altijd gezegd: de kat, de hond, de leeuw betaalt geen waterkosten, geen elektriciteitskosten, ze gaan niet om betaald te worden voor het water dat ze hebben gedaan. Waarom zou de mens dat niet doen? Waarom moeten we een papiertje bij ons dragen dat ons vertelt dat we een paspoort hebben en waar we kunnen wonen en kunnen anderen ons bombarderen vanwege de verkeerde kleur van het paspoort en ons gevangen zetten? De implicatie van de nieuwe, deze nieuwe headset zal een revolutie teweegbrengen in de manier waarop de mens met de mens omgaat. De ene seconde ben je in New York, de volgende seconde in Peking, en de rest.

En dit is wat onze collega's in de Chinese structuur ons vertellen. We hebben tijd nodig om te leren. We moeten begrijpen wat dit inhoudt. Maar het

mooie is dat de Chinezen er geen controle over hebben. Omdat Kenniszoekers in Engeland, Kenniszoekers in Amerika, Kenniszoekers in Rusland het al gebruiken. Dus, het dwingt de regeringen om samen te komen om een gezamenlijke oplossing voor de mens te vinden. En dan komt er een spel dat gespeeld moet worden door de leden van de Universele Raad.

En dan zullen we zien, misschien over 10 jaar, zodra deze technologie, zodra deze koptelefoons, zodra dit, wat we hebben ondertekend contracten met de Chinese regering, met de Defensie kant, in werking treedt met de Ruimte, zul je veranderingen zien die niemand kan controleren. De reden hiervoor zijn deze lessen. Ik zit hier in dit klaslokaal. Er zijn ongeveer 10, 15, 20 verschillende nationaliteiten, rassen, kleuren. We hebben het niet strikt aan de Chinezen voorgelegd. En jullie hebben allemaal, op de een of andere manier, de kennis om uit te breiden. (:38) Het onderwijs van de afgelopen 10 jaar, 15 jaar, heeft die toestand gebracht. We zijn één natie geworden. Nu moeten onze leiders begrijpen hoe ze met ons als Kenniszoekers moeten omgaan. Je brengt het uit en als een na-aper maak je het zo snel als je kunt. Wat is de volgende stap? Wat bereiken we?

V: Er is één probleem.

K- Waar kom je vandaan? Waar praat je vandaan?

V: ... Ik ben verpleegster en als ik...

K- In welk land ben je nu?

Vraag: Voor de... voor het veranderen van de omgeving is er één probleem. Ik denk dat wanneer ik... wanneer ik bovenop het hoofd van de patiënten in het ziekenhuis zit, ik de innerlijke energie van hen kan voelen, en waar de

stroom is die gaat, het pad, de paden zijn, door mij gevuld kunnen worden, en ik weet wat, wat zou moeten doen, wat met hen gedaan zou moeten worden, maar ik kan het niet. Er is, ik denk dat er enkele autoriteiten zijn, of er zijn contracten gemaakt met een onbekend iemand. Ik weet niet wat, er is... Het is niet toegestaan om de omgeving te veranderen.

K- Dat is een beperking.

V: Het milieu gehoorzaamt niet.

K- Nee, dat is een beperking van je begrip. Er is geen contract, er is niets. Het is gewoon omdat je het niet begrijpt, nu moet je een excuus zoeken. (:40)

Toen we de Corona hadden, het Iraanse team, gingen ze het ziekenhuis in en hebben ze de ziekenhuizen gewassen. En iedereen keek wat deze mensen deden. In een paar ziekenhuizen naar binnen mochten. Ze spotten de Gans, Cup 1, Cup 2, op de muren, op de spoedeisende hulp, en ze zagen de verandering. De verandering van omgeving kwam door het creëren van de Gans op de muur. Er werd geen voorwaarde opgelegd, we openden gewoon de toegang tot magnetische velden.

Als je een probleem hebt, creëer dan een toestand die een nieuwe omgeving brengt, niet in de materietoestand, maar in de energietoestand, wat we de Gans-toestand noemen. Dan ontdek je dat jij het bent die die beperking veroorzaakt. Ik zei tegen een dokter in Abu Dhabi of Dubai, een paar maanden geleden, ik zei, hij zei: "Ik kan de energie niet overbrengen, ik kan niet doen wat ik wil doen, maar ik weet dat ik het wel kan." Ik zei: Weet je, voordat je naar je patiënten gaat, was je je hand met Gans, niet afdrogen.

Was gewoon je hand met Gans en probeer je patiënt te benaderen. Je hebt geen doek nodig. De handschoenen die je draagt, maak je nat, doordrenk je met Gans, waarvan je denkt dat het de toestand zal veranderen, je creëert de omgeving. En het werkt. We stoppen de Gans in een fles en zeggen wat het doet. Als artsen en verpleegkundigen is dit wat je moet doen. Je kunt niet steriliseren. Je kunt niet de hele Gans in de operatiekamer brengen. (:42) Je neemt het in je hand. En we zagen de veranderingen bij de patiënten. We zagen de veranderingen. Jij, als verpleegster, ik herinner me dat ik onlangs met je sprak over je tante of zo. Klopt dat?

V: Ja, ja, ja, je hebt gelijk.

K- Dus wat je moet doen, je bent een actieve verpleegster. Je kunt geen Gans spuiten. Ze zeggen dat je gek bent, wat dan ook. Maar je kunt wel Ganswater bij je dragen, het op de handschoenen doen en er altijd een beetje CuO aan toevoegen dat steriliseert. CuO toe, dat steriliseert. En wat je nog meer wilt doen. Je creëert die omgeving. Je kunt de Ziel uitbreiden. Je kunt de patiënt op een andere manier bereiken. Deze... UBESUS ...

V: Ja, dat heb ik nooit geprobeerd.

K- Omdat je het zou kunnen. Daarom geven we les, zodat je leert om het te proberen. Jij creëert die toestand. Tot op een dag, dan verander je de omgeving. Als verpleegkundigen, als artsen, is dit de kans die jullie hebben. Het is erg moeilijk om les te geven. En dan zeggen ze, oh, wat deze dokter of patiënt of verpleegster ook aanraakt, het geneest. Ze weten niet dat je de energie gebruikt die hen in staat stelt om het op te nemen.

We hebben een man, ik weet dat zijn vrouw luistert. Ze is een toegewijde

Kenniszoeker. Ze woont in de Verenigde Staten. Ze is mormoon. Haar man kon, door hun geloof, geen medicijnen en operatie ondergaan. Hij had kanker aan zijn heupbot. Hij ging van 70, 80 kilo naar bijna 100 kilo en lag in bed omdat hij niet meer kon lopen. (:44) In die tijd vochten we met Alan Sterling in dat gebied. Ze hoort over de Keshe Foundation. Ze zegt: "Ik kan niets doen. Ik kan hem geen medicijnen geven. I

kan hem niet aanraken met medicijnen. Dus begint ze Gans te maken en maakt handdoeken en legt die onder zijn laken. Ze brak de regel. Ze gebruikte niets, maar bedekte hem met Gans. Na een paar maanden had hij geen kanker meer. En hij werd wakker. Maar ze leerde zichzelf hoe ze de omgeving in het bed moest creëren terwijl hij daar lag te sterven. Hij is de zoon van een van de rijkste mannen in de Verenigde Staten. En ze hebben internationale operaties over de hele wereld. Ik praat regelmatig met hen, omdat ze zien dat ze als mormonen niet hoeven te veranderen. Maar ze kunnen wel de omgeving veranderen. Ze kunnen niet zeggen dat mensen Gans moeten nemen. Maar je kunt wel voorwaarden scheppen.

Als artsen en verpleegkundigen creëren jullie een aandoening zonder dat ze het weten. Je plaatst Gans in de operatiekamer waar je werkt. Wat doet het, wat is de reden? Je verandert het. We hebben een ambassadeur in Noorwegen die zijn kantoor heeft veranderd in het laboratorium van de Keshe Stichting en hij is naar de slaapkamer verhuisd. En hij zegt: "Iedereen die me wil zien, moet me in die positie zien." Maar tegelijkertijd is hij wetenschapper bij de visserij en landbouw van de Noorse regering. En hij gebruikt het. Maar hij vertelt het de mensen niet, omdat ze het niet begrijpen. Maar wat ik doe is magisch voor hen, want ik red de vis en ik doe een heleboel andere dingen die voorheen niet gedaan konden worden. (:46)

Je moet, je zegt dat je je Ziel niet kunt uitbreiden, een manier vinden om het wel te doen. Jij bent de "laatste man die overeind blijft". Dit is het doel van het onderricht in, over een maand, of het einde van deze maand, in november, met het licht in de hand. Het is niet alleen het licht, het is voor jou om de velden te begrijpen hoe ze spelen. Dus de volgende keer dat je zegt: ik weet niet wat ik moet doen, ontmoet je je patiënten in de handschoen, maak een Gans. Het raakt je niet, maar het is buiten. Ze kunnen het doen. Ze kunnen aanraken.

En dan aan artsen uitleggen waarom dingen magisch zijn. Als je deze ziekenhuizen binnenloopt, komen de meeste mensen zonder ziektes. Ze krijgen allerlei infecties, meer dan waarvoor ze kwamen. Je draagt je handschoenen en legt CuO rond de bedden. Voel, één boven en één onder. En niemand vraagt ernaar. En dan word je een tovenaar. Dan kun je lesgeven. Maar help jezelf eerst uit te breiden. Breid je kennis uit, begrijp...

V: Maar ik vind artsen zo arrogant.

K- Vergeet de dokters. Jij bent degene die moet doen, jij zult doen, wat jij doet. V: Ja.

K- Hetzelfde is met elke handel, elke... het maakt niet uit, dokters, professoren, de bazen, alles is het. Ze weten het beter. Dus je doet je werk en het verandert de dimensie. (:48)

V: Ja, heel erg bedankt.

K- Heel erg bedankt. Laat me zien wat je met je tante hebt gedaan, als je dat ook met anderen in het ziekenhuis kunt doen. Dank je wel.

V: Ja, mijn tante is heel goed, in een heel goede conditie. We zijn doorgedaan met dat veganistische dieet en ze voelt zich heel erg goed. Ze voelt, denk ik, ja, ze heeft pijn in bot L5, en ze voelt geen pijn meer met een veganistisch dieet.

K- Wens je het allerbeste. Hartelijk dank. Nog andere vragen?

Vraag: ... De STM, ik denk dat ik nog een paar aanwijzingen heb over de STM-werking. Maar STP en lichamelijke. Het voelt vluchtig. Soms kan ik het volhouden, maar het is meer verborgen. Dus het lijkt erop dat ik, iets is heel, weet je, ik denk dat ze het goed doen, maar weet je, er zijn een paar dingen, vooral met betrekking tot STP en lichamelijke, het is een beetje niet, weet je, het is er niet. (:50) Het is net alsof ik het niet zo gemakkelijk kan vasthouden als de velden van de STM. Dus misschien heb je wat gedachten over hoe we zulke velden zouden kunnen vasthouden om een bepaald doel te bereiken.

K- Hij zit een paar meter bij me vandaan, dus het is makkelijk om te antwoorden. Dit is geen probleem van jou, het is een probleem van iedereen. Hoe scheid je de emotie van lichamelijke van de emotie van de man, zoals in STM. Het probleem is, nogmaals, dat je te druk bezig bent met het ene en vergeet waardoor het andere is ontstaan. De STP komt eerst in de schepping van de mens. Want de Ziel is niet geschapen om al het andere te coördineren. Wanneer het eitje en het sperma samenkomen, hebben ze niet genoeg energie uit zichzelf om zich te splitsen. Ze verzamelen die energie uit de energie van de baarmoeder van de moeder. In dat proces, je noemt het één chromosoom is minder of één chromosoom is meer, naar de wereld van de Schepping creëert die ene een magnetisch veldverschil dat de beweging van de velden mogelijk maakt.

In de medische wereld zeg je altijd: "Oh, dit is een man en dat is een vrouw, en jij hebt één chromosoom minder." Ze begrijpen het niet. God kent geen chromosomen. God begrijpt het werk van de overdracht van energie. Dus degene die er één meer heeft, (:52) heeft meer velden, door de wet van de fysica in een poging om balans te brengen tussen de twee plasma's, die twee-eenheid worden, creëert het een beweging van de velden tussen de twee. En die beweging, vanwege de grootte van de eicel en de zaadcel in de baarmoeder, absorbeert energie uit het veld van de moeder. Van het veld van de vloeistof in de baarmoeder van de moeder. Nu wordt er meer energie ontvangen. Er is een bepaalde grootte die de zak kan hebben, hij explodeert op een bepaalde manier, hij deelt zich, en dan heb je nu 3 eitjes, nu heb je 4 eitjes, nu wordt het sneller en sneller. Maar er is geen samenhangende toestand. Het zijn gewoon losse cellen die samenwerken. Ze creëren een veld met een gemeenschappelijke noemer. Dat is de STP.

Wanneer het een punt bereikt, wanneer de totaliteit in aantallen toeneemt tot het punt dat ze nu op een bepaalde manier het leven zelf in stand kunnen houden, wetend wie wat als eerste nodig heeft, zonder alleen maar energieën van de moederschoot te absorberen, dan is de Ziel gecreëerd. Nu is het onafhankelijk. Maar de STP werkt nog steeds, omdat de cellen samenwerken om zich te delen. De Ziel wordt een coördinator. Wie gaat eerst? Wie volgt? Maar elk deel begint voor zichzelf te werken. Dat is afscheiding van de Ziel en de STP.

Nu begrijpen we het proces. Het moet heel eenvoudig zijn om het begrip van de STP te gebruiken en welk deel ervan we gebruiken. In de huidige tijd, omdat jullie niet op de hoogte zijn, noemen we het de STP, dat is het. Maar in onze STP zit de 'Ziel van de Nier', zit de Ziel van de Long, (:54) zitten

anderen, die collectief op elkaar inwerken, ze conditioneren zichzelf voor de productie van het fysieke leven. En dit is waar het begrip moet komen.

Onze artsen en wetenschappers zullen in de toekomst elke ziel afzonderlijk scheiden. Het feit dat je een magnetisch veld van de Aarde hebt, betekent niet dat de toestand van de Aarde hetzelfde weer op Mars of Jupiter toepast. Maar collectief, als deel van het systeem, creëren ze het zonnestelsel, waar de Ziel ervan bij de zon zit. Of zelfs ieder afzonderlijk heeft zijn eigen Ziel, zijn eigen structuur, zijn eigen weer.

Op een dag in de toekomst zal de mens begrijpen dat zelfs het zonnestelsel van ons met alle planeten precies hetzelfde is als het lichaam van de mens. Sommige van onze planeetstelsels absorberen energie uit de omgeving. Ze spelen het spel van wat wij waterstof noemen. Sommigen spelen het spel van de Stikstof. En sommigen spelen het spel van de Zuurstof.

En tegelijkertijd spelen ze het spel van nier en lever. Ze ontdoen zich van de velden die zich in het systeem bevinden, die niet nodig zijn, en ze verwerpen het in de, wat wij noemen, melkweg. Er is geen verschil in structuur.

Zo ontwikkelen we de ruimtetechnologie. Kijk welk planetenstelsel zich gedraagt als wat je noemt, de nier of blaas, die energie naar buiten afstoot. We gaan voor dat planetenstelsel. We gaan erin zitten en beslissen welke kant we uitgaan. (:56) Je probeert urine uit je hart te krijgen. Dat is onmogelijk. Elk zonnestelsel, elk planetenstelsel, elk sterrenstelsel, elk universum heeft hetzelfde proces. Energie onttrekken, energie opnemen, recyclen, afstoten, verteren, in verschillende delen van het systeem. We moeten het begrijpen. We kijken gewoon naar Jupiter en zeggen, oh, die zit daar. Jupiter heeft een specifieke taak in het recyclen, het absorberen van energieën, die dan bruikbaar worden voor de zon. Het is als de buitenste huiden. Op de huid van de mens nemen we vitamine D op. In het buitenste,

wat wij planetaire systeem noemen, is dat hun taak. Hoe voeden we energie terug? We hebben het niet begrepen. We noemen ze gewoon planetair systeem. Er is een Mars. Er is een maan. Omdat we het nooit begrepen hebben.

Op dit moment maakt onze Aarde deel uit van het verteringssysteem van de velden die binnenkomen. Het is niet alleen dat we leven en dat er een planeet ronddwaalt. De Aarde heeft zijn eigen STP. De Zon bestuurt de Ziel van het hele systeem. Maar we zijn onwetend over deze kennis. We zeggen gewoon, oh, Jupiter gaat die kant op, Saturnus gaat die kant op. Maar elk van hen heeft een functie, het creëren van de hartslag, het creëren, het vasthouden van de hartslag van het zonnestelsel. (:58)

Dus nu moet je begrijpen waar het fysieke begon. Je moet begrijpen waar de Ziel zit. En dan is het heel gemakkelijk om die twee samen te spelen. Je bent gewend om met één te spelen. Nu moet je begrijpen hoe je de STP kunt brengen en op een bepaalde manier word je er onwetend van, maar op een bepaalde manier besluit je er onwetend van te zijn. Je verandert je ademhalingssysteem om te krijgen wat wij verandering in de emotie of de expansie van de Ziel noemen. Maar je kijkt niet naar wat STP van de long in dat spel speelt. Hoeveel het inbrengt, of hoeveel het onttrekt aan de energie. En we zijn onwetend over deze dingen.

Maar nu begrijpen we meer. We moeten er aandacht aan besteden. Dan is er geen scheiding in de totaliteit van de kennis. Maar je moet beslissen welke, op welke manier je wilt uitbreiden en welke je wilt verminderen in de controle-interactie. Ik wil mijn geliefde fysiek aanraken, ik blijf in de dimensie van lichamelijkeheid. Ik wil dat mijn geliefde mijn liefde voelt, ik ga door de Ziel. Zoveel hebben we nog niet geleerd. We zijn nog steeds in de war als de

Ziel zich uitbreidt. Dan begrijp je wat de ware betekenis van een Zielsverwant is. Je houdt het fysieke lichaam vast, maar je brengt de liefde, de energie, over via de Ziel.

Waarom kussen we elkaar? Waarom knuffelen we elkaar? (1:00) We hebben het niet begrepen. We willen het niet begrijpen, maar we willen er wel de voordelen van hebben. Als je iemand vasthoudt, kijk dan eens hoe je hun gedachten kunt veranderen door ze te verheffen, niet door ze af te nemen. Mijn kinderen zeggen: als je iemand omhelst, voelen we ons zo fris. Want ja, ik geef je zoveel in die paar seconden. Het is niet alleen een aanraking. Je houdt je hoofd tegen me aan van kinds af aan. Ik ben met je verbonden. Dus je neemt meer dan je kunt bedingen. Nu begrijp je het. Kijk waar je je lichamelijke controleert en wat dat fysieke deel verandert in de velden, wat beslist over de expansie van je Ziel. En dan leer je spelen.

Nog een vraag?

V: ... Dank u, meneer Keshe, voor alles wat u doet. Ik wil graag een voorstel doen aan de ambassadeursconferentie. (1:02) aan de Keshe Stichting om het initiatief te nemen tot het opstellen van een universele vredesverklaring, vergelijkbaar met de universele verklaring van de rechten van de mens. Maar we hebben meer vrede nodig. We hebben ook rechten nodig, maar we hebben vrede nodig. En niet alleen het opstellen, maar ook het helpen van ondertekenende staten om het te ondertekenen en te ratificeren.

K- Ik denk dat je niet echt een goede Kenniszoeker bent geworden. Ik zal je vertellen hoe we het doen. We geven aan de Ziel van de ambassadeurs. We schrijven niet. Schrijven is een dimensie van lichamelijke. En wij brengen de verandering. Op dit moment, in de afgelopen 48 uur, zijn we ons ervan bewust geworden dat een aantal regeringen druk uitoefenen, opnieuw, zoals eerder, op regeringen om de conferentie niet bij te wonen. En het is zeer,

zeer sterk onder druk gezet door de Amerikaanse regering. De Amerikaanse regering heeft hier een speerpunt van gemaakt door te proberen landen tegen te houden om naar de conferentie te komen. Zelfs de ambassadeurs die hadden toegezegd om te komen, hebben ze veranderd in de ene en de andere.

En we staan hier niet achter. We weten welke kant we opgaan, welke kant we opgaan. En op een heel directe manier zullen we reageren op deze agressie van de Amerikaanse regering tegen de Keshe Stichting, met een heel, heel direct werk, in een heel, heel nabije toekomst. Ze zullen vragen om een vredesconferentie van de ambassadeurs. We weten precies wat we met hen gaan doen.

Maar het helpt niet om het op te schrijven. De mens droogt altijd, zodra de inkt opdroogt, ook zijn geheugen op, tenzij het in zijn voordeel is. (1:04) Dus deze bekrachtiging, het schrijven, zal niet veel teweegbrengen. Het moet op een andere manier gebeuren. Het moet door de Ziel gebeuren. En ik heb de afgelopen 24 uur bewogen om de Amerikaanse beweging op een bepaalde manier af te wijzen. En tegelijkertijd, wat jij noemt, de manier waarop ze het spel begonnen te spelen. Zeer binnenkort, in de komende 12 maanden, misschien twee jaar, zullen de Amerikanen vragen om een conferentie om te zitten, om te praten voor vrede. Maar we doen het wetenschappelijk. We doen het op de manier die we begrijpen. Niet op een stuk papier. Amerikanen zijn er erg goed in. Zodra ze het papier ondertekenen, zorgen ze ervoor dat ze het vergeten. Het is niet in hun voordeel.

Nog een vraag?

V: Ja, hartelijk dank, meneer Keshe. Ik heb nog een voorstel. Misschien van

de Keshe Foundation om opnieuw alle artiesten te vragen om vredesportretten te schilderen, alle soorten artiesten, inclusief filmmakers, theatermakers, schilders, schrijvers en dichters die poëzie schrijven, en dit alles om direct gericht te zijn op, om te veranderen op het niveau van de Ziel, door de Kunst, door de producten van de Ziel, alle Zielen, de Zielen van leiders te verheffen. Niet alleen de leiders, maar de hele bevolking van de planeet. (1:06)

K- Dat doen we al, daar werken veel artiesten aan.

V: Ik weet het.

K- Ze hebben al veel ontwikkeld. We hebben nog steeds veel schilderijen van de kunstenaars. Nu hebben we het expositiecentrum in Linz gesloten om deze naar Londen te verhuizen, hopelijk, als onze jongens een plek voor ons vinden in de komende paar maanden of paar weken. Alles is min of meer klaar om verscheept te worden en een centrum te beginnen, Exhibition Center in Londen. En de volgende zal een van de meest, wat ik noem, gedetailleerde tentoonstellingen van de technologie en wetenschap zijn. Het zal in de prachtige stad Beijing zijn. We werken eraan. We weten ongeveer waar het zal zijn. En als je de nieuwste technologie van de Keshe Foundation wilt zien, kom dan naar Beijing.

V: Hartelijk dank.

K- Vroeg of laat zal het er voor je zijn. Misschien brengen de kunstenaars hun werk mee. Hartelijk dank.

Nog een vraag?

V: ... Ik wil graag nog iets zeggen, als u me toestaat. Welke leiders kunnen helpen bij dit vredesproces? Misschien Xinping op deze foto, misschien Vladimir Poetin of een mix tussen Vladimir Poetin en Xinping samen. En ik weet het niet, we hebben oorlogsschilderijen, maar geen vredesportretten met vrede. Veel kunstenaars...

K- We laten het aan de artiesten over om te bedenken, op een dag zullen ze dat doen. Dat hebben we gezien. Hartelijk dank.

Nog een vraag? (1:08)

K- ... Mag ik, voordat we hier doorheen gaan, een aankondiging doen? Kenniszoekers die op de Telegram chats van de Keshe Stichting zijn geweest weten het al, en degenen onder jullie die het niet weten, we hebben een aantal plaatsen opengesteld voor de zaterdagavond ambassadeursbijeenkomst voor Kenniszoekers die het zich niet konden veroorloven om de, wat wij noemen, de hoge kosten te betalen, op basis van het feit dat je je inschrijft en je doneert wat je wilt, wat je kunt, aan de Stichting om aanwezig te zijn.

Dit zijn de zetels in weerwil van de Amerikaanse regering, wat ze hebben gedaan. De stoelen voor ambassadeurs die geannuleerd zijn of niet komen. Nu is het beschikbaar voor de Kenniszoekers. Ik heb een direct bericht naar de Amerikaanse regering gestuurd. Dit is de tweede keer dat je met me speelt. De derde keer dat ik met je speel. Ze speelden dit spel in Eindhoven. Nu zetten ze alle Europese landen onder druk om niet deel te nemen. En ze hebben veel lijnen en links voor hen getrokken. Dus stellen we de plaatsen van de ambassadeurs die niet aanwezig zijn open voor de Kenniszoekers.

Je zult tijdens de sessie een aantal topwetenschappers van de Britse regering ontmoeten. Ze zullen aanwezig zijn. En in de toekomst zullen we een samenwerking opzetten met de wetenschappers en wat we noemen, de structuur van de ruimtetechnologie met deze voorwaarde. Dus als je wilde komen maar je kon het je niet veroorloven, wat we gedaan hebben is dat we de stoelen van de ambassadeurs die niet naar het publiek komen, naar de Kenniszoekers, registreren, en we zeiden, (1:10) doe elke donatie die je wilt, dat we de kosten kunnen dekken. En tegen morgenavond krijgen jullie, als er nog plaats is, die. Want ik weet dat de wetenschappelijke groep probeert om meer wetenschappers toe te voegen om morgen aanwezig te zijn. Dus, als je wilde komen en je kon niet, niemand kan aan de deur binnenkomen. We laten niemand toe aan de deur. En je moet begrijpen dat onze betrokken ambassadeurs er zijn. Er is veel politie aanwezig vanwege een aantal ambassadeurs die al hebben geaccepteerd of ambassadepersoneel dat aanwezig is.

Nog een vraag?

V: ... Komen de mensen van NASA en Tesla naar de conferentie?

K- De uitnodiging ligt bij hen. De uitnodiging ligt... Er is een... Wij, de Keshe Foundation, hebben vanwege een heleboel andere dingen die we doen, die niet openbaar zijn, veel raakvlakken met deze mensen, op de een of andere manier. Maar de hele structuur, en dat is ons doel, is om de vlucht, de verandering in de ruimtevaarttechnologie in China te laten zien. Al onze systemen zijn ingesteld om, tegen de tijd dat we de conferentie in Sanya hebben, de Chinese wetenschappers, via wetenschappers van de Keshe Foundation, het vluchtsysteem zeker te laten zien. Dan veranderen we onze

positie en waar we het over hadden.

En zoals ik zei tegen degenen die begrepen wat we zeiden, hebben we in de afgelopen vier of vijf maanden al het materiaal om de toestand en positie ten opzichte van de Chinese regering en de rest van de wereld te veranderen, (1:12) naar China verscheept. We hebben een groot aantal systemen, die verborgen zijn voor de Westerse naties, naar China verscheept. Aan de achterkant zie je het vluchtsysteem, dat nu wordt voltooid, en de rest. We laten het hulpgedeelte van de technologie zaterdag in Londen zien.

Het vluchtsysteem, de defensietechnologie, zal duidelijk worden getoond met de steun van het Chinese leger in China in wat wij de tentoonstelling noemen, die zal worden opgezet. We laten het zien als een machtspunt waar we de positie van vrede kunnen veranderen. Enkele van de meest geavanceerde reactoren worden voor dit doel ontwikkeld. Dus je zult zeker het vluchtsysteem zien. Je zult het eerste, wat ik noem, magnetische zwaartekrachtplasma-systeem zien, dat als één geïntegreerd systeem in China voedingsenergie kan opwekken. Je zult het hulpgedeelte zien, dat aan de achterkant zit van de scheiding van de Iraanse ontwikkeling van de lift en beweging, dat is voor voedsel, productie van materiaal, absorptie van CO₂ en de anderen, op zaterdag in wat wij noemen, de Londense conferentie.

Het, wat ik noem, het punt waarop de mens deel wordt van de ruimte in de materiële staat zal worden getoond in wat wij Peking noemen. Het proces van transmutatie van de mens door energie zal getoond worden in de prachtige stad Shiraz in Iran. Dat zal soms medio 2024 zijn. En we brengen dit stap voor stap naar voren in samenwerking tussen de Iraanse ruimtewetenschappers

en de Chinese ruimtewetenschappers, (1:14) dat ze het allebei begrijpen.

Nog een vraag?

Vraag: ... We hebben deze koptelefoons en ik heb er op dit moment een op mijn hoofd. Kan ik verbinding maken met de andere mensen in de kamer door verbinding via een Ziel die aanwezig is in het moment, die daadwerkelijk aan iets kan denken dat mij met de persoon verbindt? Of moet ik gewoon niet denken en gewoon aanwezig zijn en gewoon de velden van een lagere of hogere orde verbinden?

K- Ik kan je zien met ?? en ik kan zien dat er ongeveer 14 van deze headsets in deze kamer zijn. Het ?? bewustzijn... (Iemand's telefoon staat open, ik hoor mezelf terug).

R: Ik denk dat Dean het geluid moet uitschakelen als Mr. Keshe aan het woord is.

K- Hij is ongeveer drie meter van me vandaan. Het proces is heel eenvoudig. Je... zodra je het punt van expansie bereikt, kun je expanderen. Maar je kunt niet stelen, jij zult niet stelen. Ook al zeg ik, oh lieve Dean, ik wil je graag verbinden met de Ziel, jij zet die koptelefoon op, ik zet mijn koptelefoon op en we verbinden ons. Mijn Ziel weet dat het verbinden met jou, mijn Ziel beschadigt. De Ziel zal het niet toestaan, zelfs de fysieke gesprekken. Het is alsof je vanavond naar je oma wilt gaan, oma is niet thuis. (1:16)

Dus, het maakt niet uit hoe fysiek je het doet, de Ziel heeft die kracht, dat, "Sorry, je vindt hem fysiek leuk, maar zijn Ziel is niet goed voor mij om contact mee te hebben, niet op dit moment." Dus, je kunt het proberen,

maar dat betekent niet dat je het bereikt. Als het geaccepteerd wordt om het te zijn. Omdat we dit getest hebben, hebben we dit grondig getest. Als je kunt binnendringen, gewoon omdat je dat wilt, werkt het niet. Ook al knuffel ik je fysiek, onze Zielen, schedels die aan elkaar kleven, mijn Ziel zegt: "Ik wil hier niets mee te maken hebben." Hij houdt me fysiek vast, waar hij energie voor me heeft, heb ik geen verbinding mee. En dat zien we.

We hebben een heel eenvoudig systeem ontwikkeld, waarmee we zelfs kunnen zien hoe de afwijzing in zijn werk gaat. Hoe je met elkaar wisselt. Het is een heel, heel eenvoudig systeem. Toen we het ontwikkelden ongeveer... Toen we het 3 à 4 jaar geleden in Oostenrijk testten, was het verbazingwekkend. Hoe zij besluiten, de Zielen, de energieën besluiten om afgescheiden te blijven. Zelfs de Kenniszoekers die bij me aan tafel zitten, kunnen het niet zien, ze begrijpen het niet. Voor hen is het een beweging. Voor mij is het de richting van de beweging, de manier waarop de beweging in plasma gebeurt, uitlegt: "Ik vind je leuk, ik vind je niet leuk, maar ik ben bereid om een deel van je te nemen." Dit gebeurt... We weten dit, dat je zelfs veel dingen kunt doen met de ene verbindinglijn, maar niet met de andere.

Het is heel erg alsof iemand je kan vervullen, je het maximale plezier kan geven om mee te voetballen. (1:18) Je wilt altijd spelen. Maar je wilt zijn kookkunst niet, want hij is een vreselijke kok. Begrijp je dat? Dus alleen omdat je denkt dat je één verbindinglijn hebt, betekent niet dat die alles dekt. Als je verbinding wilt, kun je het proberen.

Iedereen is hier met of zonder koptelefoon. Maar als ze er niet zijn, accepteren ze het niet. De Ziel, jouw Ziel, heeft een kracht in zich die ze in gevaar voelen of waarvan ze meer willen nemen. Het is heel, heel normaal als je het proces eenmaal begrijpt.

Dus ja, je kunt verbinding maken. Probeer mij. Of probeer hem, of hem. Je zou kunnen voelen, je zou kunnen verbinden, maar hij voelt het misschien niet. Maar in een andere dimensie, waar hij zich niet bewust is, vervul je wat die hij nodig heeft. En dan komt hij terug: "Oh, ik voelde je gisteravond ergens anders, Dean." Wanneer ik het wil voelen, wanneer wij het willen zien. We hebben het genoeg om een van onze, wat ik noem, dierbaarste leden van de Keshe Foundation bij ons te hebben op zaterdag en zondag. En hij is kenmerkend voor het doen van deze dingen. Hij doet deze dingen heel vaak, en ik werk graag met hem samen. En we zullen wat meer met hem leren als hij hier is. Je bent

We kregen meer vragen van kenniszoekers in het huis dan buiten. We kregen meer vragen van kenniszoekers in het huis dan erbuiten.

V: Hallo, hallo allemaal. Allereerst adviseer ik iedereen die kan, om hier te komen, het is een eenmalige gelegenheid om nieuwe dingen te zien, nieuwe dingen te horen, verbazingwekkende dingen, goede dingen, (1:20) en deze dingen misschien zelf te proberen. Ten tweede vraag ik meneer Keshe, als in het voorbeeld dat u net zei: "Door de emotie van de Ziel van de tweede persoon, kan de eerste persoon binnenkomen, ermee communiceren." Als de Ziel van B de Ziel van A accepteert, het kan beïnvloeden, uitbreiden om het aan te raken?

K- ... Je kunt anderen helpen om de Zielen uit te breiden. Dat is een voorrecht. Maar je moet de kracht hebben om het te kunnen doen zonder jezelf te beschadigen. Deze systemen zijn veelzijdig en ze gaan in een systeem dat groter is. We hebben geen fysiek materiaal zoals een brein gebouwd. We hebben een omgeving in het systeem gecreëerd waarin we die ... toestand creëren. De systemen die we de medische verbeteringskant

noemen, de welzijnskant, (1:22) zijn eenzijdig. Ze zijn gebouwd om de vorm van de hersenen van de man te ondersteunen. Wat wij het moedersysteem noemen is gebouwd als het plasma van het universum. Het is bolvormig. En het heeft het vermogen om alles om te zetten en te mengen. Je neemt eruit wat je wilt. Het heeft onze wetenschappers veel tijd gekost om te begrijpen hoe dit systeem gebouwd moet worden. Het gebruikt helemaal geen energie. Het gebruikt universele energie. Het absorbeert energie uit de materie en de kosmos en zet die om in wat je op dat moment nodig hebt. Het is heel uniek.

In het systeem dat je zaterdag zult zien, draaien zelfs vier systemen zonder, en het verbruikt veel energie. Voor het eerst laten we de generator zien. Het systeem produceert continu energie uit de omgeving en voedt zichzelf en maakt verbinding met wat het wil verbinden. Het is de eerste keer dat we publiekelijk laten zien wat wij noemen, eeuwigdurende energie, Kosmische energieabsorptie, dat het zichzelf oplaadt en zichzelf voedt.

En in ons systeem, in het ouderlijke, wat wij noemen, systeem, hebben we die voorwaarde. We gebruiken geen materie-energie. We produceren voortdurend energie in plasma. En daarmee, net als in je maag, stop je er 20% in en haal je 80% uit de omgeving. Zo werkt het. Dan kunnen we doen. Maar jullie, als mensen, kunnen dat niet. Jullie hebben dat vermogen niet. (1:24) Je kunt misschien een deel helpen, maar je kunt niet alles doen.

Als je het systeem op zaterdag ziet, zie je een remote box en de bediening, maar geen verbinding. En dit draait. Het voedt zichzelf continu, maar in feite gebruik je enorm veel energie om het systeem te laten draaien. Maar het levert zijn eigen energie. Het is de eerste keer dat we de energieproductie op zichzelf laten zien. En dat systeem absorbeert, en het kan geven en

nemen. En als u op de conferentie bent, probeer dan een paar seconden in de nieuwe, wat u noemt, Head Unit te gaan zitten, als dat mag. Dan ziet u het verschil tussen deze Head Units die u hebt en de Head Units die eraan komen, de volgende generatie. Mag ik het hebben, welke wordt op die manier gedaan? Maar tegen de tijd dat we bij die zijn, komt de volgende, geavanceerder. Je zult het voelen, want je hebt van deze hoofdtelefoons geproefd. Vandaag hebben we je een week de tijd gegeven. Maar als je naar het nieuwe Head System gaat, voel je de verandering. Je begrijpt hoeveel technologie een sprong voorwaarts heeft gemaakt.

V: Is het te koop?

K- Nee.

V: Later? K-

Nee.

V: ?? << audio onduidelijk >>

K- Nee, op dit moment nog niet. We gaan naar de ontwikkelingen die we hebben met de Chinese overheid en de uitbreiding van de technologie.

Nog een vraag?

Proef het, vooral jullie die... Heb je deze hoofdtelefoon deze week hier getest? Probeer er eens in te stappen en een paar seconden in het apparaat te zitten. Dan weet je wat het betekent om je Ziel echt aan te raken. (1:26)

Nog een vraag?

V: ... Ik heb een vraag. Mag ik op jullie schoolbord schrijven om te laten zien

wat mijn vraag is, zodat jullie het kunnen begrijpen?

K- Ja? ...

R: We kunnen u niet horen meneer Keshe.

K- Ik zei, helaas hebben we geen schoolbord, het is hier wit en groen.

V: Oké, als we, we praten over de, we praten over...

K- De manier waarop je van hier naar daar liep, we zitten in een middelgrote klas in het Queen Mary College, Universiteit van Londen. En ze stond op vanaf de vierde rij en liep naar voren. En ik zit als een stoute jongen achterin, altijd zo. Dit was altijd mijn plek. Ik zat nooit voorin. Ik haat de jongens die vooraan zitten. Het zijn bijdehandjes. Mensen die problemen willen maken, zitten altijd achteraan. Ik voel me zo goed als ik achteraan in de klas zit. Ik kan doen wat ik wil. Maar, waar ik je zag lopen van daar naar daar. Als ik een jager was, had je prachtig vlees, je bent het beste waarop gejaagd is. Heb je zelf gezien hoe je loopt? Ja, je loopt zo. Iedereen me wil opeten, ben ik er klaar voor. Dus dat is het verschil. Zo breiden we de Ziel uit. Dus, de volgende keer als je loopt, ga dan niet zo. Het bord is van jou. (1:28)

Vraag: ... Oké, gisteren hadden we het over dieren, vegetatie en planten. Dus, mijn vraag was het verschil tussen, de vraag was tussen de dieren, vegetatie en... dieren, vegetatie en de mens. Dus kwamen we op het punt dat ook dieren verstand hebben, omdat we het over vissen hebben. Honderdduizend vissen veranderen plotseling tegelijkertijd van richting omdat ze weten wat ze doen. Of als een hert een leeuw ziet, gaan ze meteen weg. Of als een kleine vis een grote vis ziet, gaan ze zich verstoppen, want dat is het overlevingsinstinct. Gisteravond bedacht ik me dat als ik hier een lijn zet en hier een lijn, het leven van dieren en vegetatie tussen deze twee lijnen valt,

omdat er een beperking is. Dus, de mens, dacht ik, als dit een lijn is, dit is de mens, is het dan onbeperkt omdat, ik geef een paar voorbeelden, ik bedoel dit zijn mijn gedachten, ik weet niet of het juist is. Stel dat ik op straat loop en een man volgt me en praat tegen me, wil met me uitgaan en valt me lastig. Ik kan me omdraaien, hem op zijn ballen slaan en op zijn neus stompen en er klaar mee zijn. Of ik kan hem ompraten. Of ik kan hem mee naar huis nemen en met hem naar bed gaan. Dit zijn mijn opties. Dus, een andere vrouw... K- Welke heb je liever?

V: De tweede.

K: Om hem in elkaar te slaan of mee naar huis te nemen? V: Ik praat hem om. (1:30)

K- Dus je weet niet wat je doet?

V: Nee, ik praat hem om, want ik ben niet geïnteresseerd. Als ik geen interesse heb, maak ik een keuze, ik zeg hem meteen dat ik geen interesse heb. Maar de andere twee doe ik niet, maar dit zijn de keuzes.

K- Mag ik je iets heel direct vertellen? Je hebt nooit in Engeland gewoond, mannen accepteren geen nee. Dus, je hebt een probleem hier.

V: Dus dat wordt de eerste optie. Oké, iets anders is, ik ga naar een feestje, dit is een ander voorbeeld. Ik ga naar een feestje, iemand komt voor me staan en begint blah, blah, blah, blah, blah. En ik ben niet geïnteresseerd om met hem te praten, en ik blijf daar staan, met een glimlach, en ik blijf staan, ik luister en luister, en ik zeg niets. Maar als er een grote vis op de kleine vis afkomt, rent hij weg. Omdat ze maar één keuze hebben, het instinct om gewoon te overleven. Dus de mens, vanwege de vrije wil...

K- Nee, nee, nee, nee. Dat is jouw begrip. Dat is jouw begrip. Dat is allemaal jouw verbeelding.

Vraag: Nee, meneer Keshe. Dus dat is wat onze energie afvoert, omdat we andere mensen laten doen wat ze willen en niet zeggen wat we echt voelen. Bijvoorbeeld, als ik naar je toekomt, met je wilt praten, en je mag me niet, dan zeg je gewoon... Je zegt gewoon iets en gaat weg, je blijft daar niet staan en luistert naar me.

K- Hangt ervan af of je wilt schoppen of met me wilt praten. Nee, maar het ding is, we hebben het recht... Wij, als mens, je hebt 3 fouten gemaakt in je verklaring. Eerste fout is dat jij, (zelfs ik ben blind ik kan niet van achteren zien, nu begrijp ik waarom al die vrouwen er van afstand zo mooi uitzien, want in mijn oog kan ik niets zien, ze zien er allemaal prachtig uit, totdat ik naar voren kom. Je bent nog steeds prachtig als ik naar voren kom, geen probleem wat dat betreft). (1:32)

Maar wat je op het bord schreef is absolute onzin. Omdat je twee lijnen trok en zei: dit is het dier, dit is hoeveel ze begrijpen. Dit is jouw aanname. Dat dier, die plant, begrijpt meer dan jij als mens. De plant creëert gif, de plant creëert doornen, zodat jij niet in de buurt komt, zodat hij kan overleven. Hij heeft dus een heel goed instinct. We kijken gewoon naar deze dingen, je kijkt naar de dieren. Ze rennen niet weg. Hoe komt het dat een kat en een hond in hetzelfde nest kunnen slapen? Dat hangt af van wat ze communiceren.

En dan kijk je naar het proces van de levenscyclus. Het proces van de cyclus van het leven, wat wij noemen, iedereen leeft in een "hunky-dory," niemand

eet niemand. De manier waarop we op dit moment ons leven op deze planeet gestructureerd hebben, is dat de vis groeit, dat ik van mijn lichaam geef voor jou om een deel van mijn Ziel te nemen, dat jouw Ziel verheft. Dus, ook al ren ik weg, ik wil niet dat deze vis mij opeet, maar ik wil wel dat de andere vis mij opeet, omdat ik weet dat ik meer kan doen via zijn Ziel.

Dus als je beugels zet dat dit hen is, is dat helemaal verkeerd. Zij begrijpen meer dan jij en ik. En dit is de aanname die we maken als we naar Space gaan. Het is niet omdat iets slechts een veld is, dat het ook zwak is.)Queen Mary kan zich de verwarming niet veroorloven, dus hebben ze hier een ventilator neergezet. En ik kan niet praten.) (1:34)

Vraag: Meneer Keshe, hoe zit het met de boom? Ik ga hem omzagen en de boom kan niets doen, hij kan niet wegrennen, dus hij staat daar maar.

K- Ja, maar je moet begrijpen waarom de boom er was vanaf het begin dat je hem omhakte. Je wilt branden, jezelf verwarmen, je wilt... Ze accepteren, de Ziel van een plant accepteert die voorwaarde. De Ziel, waarom groeien er elk jaar kruiden en andere dingen uit het zaad? Je kijkt ernaar, fysieke materie. Jullie (Wij) kijken naar de andere manier waarop de energieën worden gegeven.

Ik wil dat je me eet, want door mij verheft je Ziel zich. Wat een prachtige geur, wat een prachtige smaak. De energie die ik opneem, verheft mijn Ziel zodanig dat, wanneer ik sterf, een deel van dat zaad, met mij, naar de Ruimte moet reizen. Dat is alles wat het is, en we begrijpen het niet.

Dus, als je gaat, kun je helaas niet tegen de planten schoppen, sommigen van ons wel, ik mag je niet, we hoeven niet... Gisteren, gisteravond, gingen we naar

een verjaardagsfeestje. En ik had het genoeg om, weet je, we gaan, eindigen zoals gewoonlijk in de Chelo Kebab. En ze brengen Weet je, de Sabzi die we hebben, de groentjes. Je kunt alles voor me neerzetten, ik... het is er. Maar als ik tarrapum zie, je weet wel, tarrapum? Oh, mijn hart gaat tekeer. De rest bestaat niet. Het kunnen tonnen zijn, twee, drie takken, het is goed genoeg voor alles. En die verheffing, dat plezier, verheft mijn Ziel, en deze Ziel, herinnering aan de aanval, wat het ook is, wanneer mijn Ziel door het universum reist, (1:36) wordt het met me megedragen. Dus het feit dat die plant er is, maakt deel uit van de verheffing, van de vreugde van het zijn, dat ik erbij ben, kan ik met me meenemen. Ik kwam 50 jaar geleden uit Iran. Het was onmogelijk om tarrapum te vinden. Toen ik het ongeveer 30 jaar geleden voor het eerst vond, oh, ik was als een kind met het grootste snoepje in zijn zak. Omdat het zoveel plezier uit mijn kindertijd terugbracht. Dus als mijn Ziel naar Mars reist en dat plezier wil, herinner ik het me zo, dat de plant dat plezier opnieuw benadrukt.

Dus het is jouw aanname dat zij die kennis, die Ziel hebben. De aanname, of de waarheid is, dat we allemaal gelijk zijn. De hond, de kat, de plant, de boom, de mens, het is gewoon dat we graag de onwetende (één) willen spelen. En we zijn beter. Ik ben... een tijd geleden, zat ik ergens. Ik moest daar zijn. En een man begon me te vertellen over kernfysica en dit en dat. En ik zat, ik luisterde. Ik dacht, als ik hem vertel wie ik ben, wat ik doe, zal die man iets anders doen. Ik zat aan, met hem en alles, en toen ging ik naar de website van de Keshe Stichting, en ik zei: "Dit ben ik." "Oh, ik wist niet dat je een nucleair ingenieur was, wat dan ook." Ik zei: "Wil je me nog meer onzin vertellen?" Ik had je vanaf de eerste zin kunnen vertellen dat je onzin uitkraamt. (1:38) Maar je hebt het recht om te doen wat je wilt, je hebt het recht om te zeggen wat je wilt. En dat nemen we aan.

Een van de mooiste dingen aan ons als mens is, en ik heb me hierover verbaasd, dat het me gewoon verbaast. We weten het niet, we lopen allemaal op straat, misschien omdat ze er Chinees uitziet, denken we dat ze Chinees spreekt, maar ik heb Chinese kinderen ontmoet die geen woord Chinees kennen. Ze zijn opgegroeid in het Westen en weigeren Chinees te spreken. Ze begrijpen het niet eens. Ik heb er een leren kennen in Peking. Ze is een prachtige vrouw daar. Ze heeft een restaurant geopend. Ze is Italiaans, maar de Chinese Italiaanse zegt: "Ik ben naar China gekomen om Chinees te leren, want mijn ouders hebben me nooit Chinees geleerd.

Als we op straat lopen, weet niemand door onze kleur, ons haar, hoeveel talen we spreken. Hoe we ons gedragen, totdat we onze mond open doen. Het ergste wat je tegenwoordig kunt doen, is Engels spreken. Omdat iedereen ja of nee weet. Iedereen zegt ja als je blijft en wat dan ook. Zelfs in de achterste dorpen van God weet Afrika. Dus zo zijn we. We weten het niet. We gaan er gewoon van uit. We zien er Iraans uit, mijn kinderen, andermans kinderen, kleinkinderen, dragen de Iraanse naam, maar ze weten het niet eens, zeggen hallo in het Farsi. En we maken aannames, omdat het er Chinees uitziet, Chinees spreekt. Je veronderstelt dat wij, de dieren en planten.

Als je naar de boom kijkt, beseft dan dat hij meer begrijpt dan ik, dat hij meer emotie heeft dan ik. (1:40) Ik ben dom. Ik moet ergens heen lopen om eten te vinden. Deze man staat daar al 20 jaar en krijgt het eten dat naar hem toekomt. Wat heb ik gemist? Als ik naar bomen kijk, als ik naar planten kijk, bewonder ik ze. Ik hou ervan om een Vertical People te zijn. Ze veranderen de kleur van hun bladeren. Ze absorberen andere energie. Ze veranderen de richting waarin ze staan, absorberen andere energie. Wij mensen worden wakker en moeten lopen om voedsel te vinden.

Die man heeft geleerd door 100 jaar op één plek te staan, 1000 jaar zou naar hem toe komen. Hij is veel slimmer dan ik. Het is hetzelfde in de ruimte. Alleen omdat jij iets ziet, kunnen we dat niet aannemen.

Het is hetzelfde met dieren. We gaan ervan uit dat we slimmer zijn, dat we kunnen gaan. Nee. Eigenlijk zijn we lager. Als ik naar de planten kijk, houd ik van de manier waarop ze leven. En in de ruimte hebben we wezens, we hebben structuren die de universele energie aanboren. Ze bewegen nooit. Je denkt dat ze een steen zijn. Waarom zouden ze bewegen? Omdat alles naar hen toekomt. Ik heb al vaak gezegd dat wij, omdat we vanaf de grond kunnen bewegen en opstaan en teruggaan naar de grond, denken dat we heel slim zijn geworden.

En deze verandering van de positie ten opzichte van de zwaartekracht van de aarde, van liggen en opstaan, heeft de dimensie van de variatie van de velden gecreëerd, wat ons intelligentie heeft gebracht. Want als je plat ligt heb je andere energie nodig. Als je rechtop staat heb je andere energie nodig. Als je voorover buigt, heb je andere energie nodig. Onze hersenen absorberen dus voortdurend een spectrum van energieën. En dat absorberen en begrijpen heeft intellect voor ons gecreëerd. (1:42) Dat betekent niet dat we meer begrijpen. En dit is de veronderstelling die we altijd maken.

En dit is wat ik zeg, in de Ruimte wissel je met je Ziel. Eet mij niet op, ik eet jou niet op. Het is niet omdat het er fysiek mooi uitziet, dat je het in je mond stopt en opeet. Dus wanneer je volwassen wordt om het te begrijpen, begrijp het dan alsjeblieft, neem de dingen niet zomaar aan omdat je het veronderstelt. Wanneer je in de Ruimte bent, wanneer je op Aarde bent, waar dan ook, respecteer die planten. Die zijn slimmer dan wij. Respecteer

dat dieren slimmer zijn dan wij. En misschien worden we op een dag intelligent genoeg om te begrijpen hoe ze werken. Zolang we denken dat we beter zijn, zijn we eigenlijk lager, want onze eigen onwetendheid wordt het gereedschap van onze eigen ondergang.

Je begint je Ziel uit te breiden. Zie je, moet je de man slaan? Je hebt het nog steeds over de dimensie van lichamelijkeheid. Of moet je de man weer mee naar huis nemen? Of heb je interactie met zijn Ziel. Hij moet de lelijkste man zijn die je ooit hebt gezien. Daarom wil je niet met hem praten. Maar hij zou de mooiste bijpassende Ziel met jou kunnen hebben. Maar moet je vechten? Moet je hem schoppen? Of moet je met hem praten? Oh, ik vind je leuk, laten we gaan. Omdat we nog steeds omgaan met de dimensie van lichamelijkeheid.

En wanneer je een bijpassende Ziel vindt, de bijpassende, op een manier die evenveel kan geven als je neemt, dan word je een tweeling. Je zult merken, en toch moet je nederig genoeg zijn om te accepteren, ik neem wat hij niet nodig heeft, (1:44) dus hij geeft aan mij. Hij is dus niet hoger dan ik, maar ik begrijp dat ik er een verbinding mee heb. (Daar komt het water, en hartelijk dank).

Dus alsjeblieft, nu je geleerd hebt over de dimensie (D) van de Ziel, neem nooit iets aan. En ga altijd in een dimensie van, ik neem wat ik neem, ik moet geven, en wees daar nederig in. Niet ik heb, ik ben de beste. Dit is waar we ons in een groot probleem van vandaag bevinden. We noemen onszelf de koning der dieren, omdat we meer kunnen schoppen, meer kunnen schreeuwen en een kogel hebben opgevangen. Maar niet, voor mij, een kat die je komt knuffelen en je hart neemt,

heeft meer wapens in zich dan ik met een geweer. En als we dit begrijpen, hebben we te maken met een fysieke dimensie en hebben we te maken met de dimensie van de Ziel. De man is lelijk. Daarom mag je hem niet. Maar heb je geprobeerd met de kennis die je hebt, contact te maken met de Ziel? Oh het maakt niet uit, ik breng je blind naar huis. Waar (voorheen) je hem wilde schoppen.

Wat is de behoefte van hem die met jou wil praten? Waar ontbreekt het hem aan? En dit is waar we onszelf mee moeten opvoeden. Kijk niet naar de lichamelijkheid. Nu hebben we twee dimensies. Kijk naar de lichamelijkheid en raak de Ziel aan. En dan kijk je of je een overeenkomst vindt. (1:46) Dan rijp je naar de tijd. Anders leef je nog steeds in de dimensie van wat de mens voor een tijd is geweest. We hebben deze keuze, dit is nu de kennis. Het is een technologie, het is een begrip van het werk van de Schepping. Hoe komt het dat je een auto gebruikt om sneller ergens te komen dan te voet? Maar je accepteert het nu niet, je hebt een ander gereedschap.

Je kunt nog steeds werken met de lichamelijkheid en je hebt toegang tot de energie van de Ziel. Hoe deze man zich voelt. Hoe ik me goed voel, omdat hij kan veranderen.

In een zeer nabije toekomst, misschien een handvol weken, stoppen we je als zwarte man in een machine en brengen we je als blanke man weer naar buiten in een andere machine. Maar ben je gelukkig in de huid van een blanke als je weet wat je als zwarte wordt aangedaan? Laat je dus niet misleiden door de vorm, de kleur, de grootte van het plasma, wat dan ook. Kijk wat het kan, wat je eraan kunt geven om het te verheffen, en dan kun je er misschien iets van ontvangen. Daarom komt de denkgeest.

Ik zei je, de manier waarop je van deze stoel naar die stoel loopt, als ik een

jager was, was je al opgejaagd, gekauwd, doorgeslikt en weggegooid als ik het niet wil. Begrijp je dat? Dus we kijken naar het voorbeeld van wat we hebben. We kijken naar hoe... Ik zeg altijd, ze zeggen altijd tegen me, weet je, je kijkt niet naar hoe deze mensen dingen plannen en dingen doen. Ik zei, ik kijk altijd naar hun schoonheid. Zij zijn het die zelf falen. Dus ik hoef me geen zorgen te maken over wat ze ook doen.

Ik was een heel jonge jongen in zaken. (1:48) Mijn vader kwam uit Iran. En hij kwam naar mijn kantoor. En ik zei, weet je, vader, je kunt bij mij komen als een respectvolle vader. En toen begon hij me te vertellen, weet je wat je personeel doet? Ze stelen daar. Dat doen ze. Ik zei, papa, als ik mijn tijd doorbreng met me zorgen te maken over de centen die ze stelen, dan betalen ze ervoor. Ze verliezen hun baan. Ergens betalen ze, ze stelen een cent, ze betalen 10 cent. Ik besteed die energie om mijn bedrijf verder te ontwikkelen, in plaats van me zorgen te maken over wie wat steelt. Want ik heb altijd gekeken: als ik 100 verdien, stelen ze 1 pond is 1 pond van 100. Als ik 1 miljoen verdien, verkopen ze 1 miljoen. Als ik een miljoen verdien, verkopen ze nog steeds 1 pond. Het is niets vergeleken met wat zich uitbreidt. Waarom zou ik hier mijn tijd aan besteden?

Eigenlijk ging hij iemand trainen hoe hij van mij moest stelen, want Mehran kijkt hier niet naar. En toen kwam hij ervoor boeten, zwaar voor wat hij gedaan had. En ik zei jaren later tegen mijn vader, zie je, hij nam, kijk wat er met hem gebeurd is. Maar ik deed geen moeite. Ik ging door met mijn werk, kijk waar ik ben, waar hij is. Hij wilde me als voorbeeld leren dat je niet naar die kleine dingen moet kijken. En zie je wat ze met hem doen? Ik zei tegen hem: ja, hij heeft zoveel gestolen. Maar de tijd dat ik geld uitgeef om hem te dekken om niet te stelen, zie waar ik ben. Hij zei, er is nergens een antwoord op jou, want jij bent altijd slimmer. Ik zei, ik ben niet slim, want ik plan wat ik

doe. Ik kijk naar het kleinste, en ik kijk naar het grootste, en zie hoe het gaat. En ik zei altijd tegen hem, weet je wat je niet hebt begrepen. Ik heb het kleinste ding bestudeerd dat de mens ooit heeft gerealiseerd. Je houdt van me. Je noemt me een nucleair. (Weet je wat nucleair is? Het is kijken naar het kleinste, begrijpen. Ik zei, omdat ik dat kleintje begrijp, kan het me niet schelen, want ik weet hoe ik ermee om moet gaan. Ik handel de andere kant wel af.

Beschouw een plant en een boom nooit als in die lijn. Begrijp dat je het niet begrepen hebt. Het is eigenlijk jij die in die lijn zit, je ziet de andere kant ervan niet.

Nog een vraag?

Vraag: ... Ik weet dat je bedreven bent in het gevoed worden door energieën, wat ik persoonlijk ervaar. Hier heb ik geen zin om iets te eten. En ten tweede, ik ben niet echt een vleeseter, meer en meer. Maar voor de bewuste, verlichting van bewustzijn van degenen die vlees eten, met mate en alleen voor hun overleving. Ik denk dat hetzelfde patroon dat je zei, de groente is klaar, bereid om de Ziel te geven aan iemand die dat wil, zijn Ziel verheft, gebruikt dat, en de groente is er oké mee. Ik denk dat als er een dier is, als ik het voor me heb en ik het was, ik voor het dier bid, ik zeg: "Dank je, ik ben blij dat ik je heb." En ik wens dat hij een beter leven zal hebben, of wanneer ik het eet, dat hij tevreden zal zijn dat ik dat vlees eet. Want ik gaf hem iets van mijn Ziel, van mezelf, van mijn hart. (1:52)

K- Ik zal je iets vertellen... De waarheid is dat niemand van jullie dat doet. Sommige christenen zegenen het eten voordat ze eten. En 99,999999% van jullie doet dat niet. En daarom zijn jullie Joden of Moslims. En daarom

hebben jullie dat gebed. Ja, je bent er één, je bent die 0,001%. Maar daarom hebben ze in de slachthuizen een bandje (met gebeden op de achtergrond) waarop ze (het dier) zegenen. Weet je, ze nemen (het) leven.

Want, de Profeet weet dat je het niet doet, maar nu is het heel leuk, het is een automatische tape. Brr, brr, brr, brr, brr, brr, brr, brr, brr, brr, brr, brr, maar werkt het ook echt op het dier? Ik weet het niet. En maakt het uit of je er in het Arabisch of Hebreeuws of in een andere taal tot bidt als je hem van het leven berooft? Dat maakt niet uit. Ik heb het over (de) totaliteit van ons als mensen.

En ik heb een prachtige... Ik sprak met, ik denk, ?? onlangs. Toen de Iraanse revolutie plaatsvond, was er een tekort aan vlees in Iran. Dus besloot de regering om vlees te brengen om dit enorme probleem van het voeden van mensen te stoppen. En Iran is een islamitisch land, alles moest halal zijn. En het enige wat je halal kon maken, kon je ze vertellen, maar alles had een stempel van halal. Dus kochten ze scheepsladingen vlees, ze brachten ze naar Ahwaz, en toen ze bij hen kwamen, met een stempel, maakten ze het halal. Dus het gebed werd nooit gezegd, (1:54) maar het vlees werd nooit gezegend. Het werd gewoon een kleur van inkt in het geloof van de man. Zo bedriegen we onszelf. Dit is hoe mensen spelen. Maar toen ik klein was, ging ik altijd mee met mijn overgrootmoeder en mijn tantes. Zij waren Joods. Dus gingen we naar een bepaalde winkel in Iran, in Teheran, om kip te kopen, want die moest koosjer zijn. En ik herinner me altijd dat geluid van, "clack, clack, clack, clack, clack." Het heeft me emotioneel geraakt voor de rest van mijn leven. Zodra ze de halve nek van de kip afsnijden, het is zo'n groot vat, laten ze hem erin vallen, totdat al zijn leven eruit is, en dan halen ze hem eruit. En ik zei: "Het is klaar." Hij zei, "Nee, je moet wachten, de laatste is nog niet gekomen." Na een paar seconden, het was de laatste uitbarsting van energie, wat de Ziel ook achterlaat, en hij zegt: "Nu is het klaar om te

(ont)veren." En ik ging naar buiten, een paar dagen, een paar weken later, was ik bij mijn moslimneven en zij slachtten een schaap. Ze deden hetzelfde, ze sneden de helft eraf, en ze lieten het tegen de rest schoppen. En toen hij stopte, zeiden ze, nu is de Ziel weg, we hebben hem gezegend. Ik zei tegen mijn vader, waarom doen ze allebei hetzelfde en noemen ze zichzelf anders? Hij zei, weet je, Baba, eet gewoon het vlees. Laat ze onwetend zijn. Uiteindelijk is dat alles. Of je nu koosjer vlees eet of halal vlees, het is allemaal hetzelfde. We zegenen de Ziel. En nu is het op de bandopname, of de rode stempels op het lichaam.

Maar doen we dat ook? Zegenen we wat ons geeft? Elke keer als ik Kenniszoekers zoals jullie krijg, of ik geef les, zelfs aan de telefoon op afstand, zeg ik altijd: ik ben gezegend, want ik krijg zoveel energie, (1:56) er komt zoveel kennis, dat ik terug kan geven. Het komt niet door het eten van voedsel, het komt door energie. Ik heb een gewoonte, zelfs als ik reis. Ik reis van A naar B in een auto, ik bedank de auto. Dat is een gewoonte. Ik zeg, bedankt dat je me gebracht hebt waar ik wilde zijn. Het is niet alleen omdat een ezel je brengt. Omdat het een Ziel van een collectieve Ziel is. Mijn moeder zei altijd, je bedankt een auto. Ik zei: "Mam, als ik niet waardeer wat ik heb, zal ik het nooit begrijpen. Het wordt een ander gereedschap."

Het is een zegen om... Ten eerste om je van A naar B te brengen. En ten tweede om levend aan te komen, helemaal waar je wilde zijn. Ik sta niet op en zeg... Ben je in deze vliegtuigen geweest? De straalvliegtuigen en ze vliegen, en dan staan de moslims op en ze buigen en spelen in de gangen, niemand kan koffie of thee gaan drinken tot ze klaar zijn met bidden, en iedereen... vervloekt hen, deze moslims, ze, weet je, ze stoppen niet. Maar op een dag zei ik tegen mezelf: "Naar welke kant is deze man aan het bidden?" Want, ten eerste ben je helemaal boven, en het vliegtuig blijft maar draaien,

en het kwam gewoon, het is een geloof. Hij gelooft dat zijn Ziel zal handelen.

Waarom bidden we? We bidden niet voor onszelf, we voegen iets toe aan de Ziel van de Profeet. Omdat we aandacht aan hem besteden, energie om naar hem toe te gaan, want zoals Dean zei: "Kan ik verbinding maken?". Als de mens begrijpt waarom je bidt, zul je nooit bidden. Want op een bepaalde manier, als je geeft, als je naar de kerk gaat en je bidt of geeft, voeg je vanuit jouw Ziel toe aan de Ziel van de Christus, aan de Ziel van Mohammed. Dat is alles wat je doet, je bent geveer. (1:58) En misschien ontvang je door te geven iets, je zegt: "Elke keer als ik naar de kerk ga, ik bid, gebeurt er iets goeds." Maar in feite stop je dat zaad erin, die 20% erin, en misschien komt er iets naar je toe.

Wanneer je gaat bidden voor je moeder en vader, wanneer ze dood zijn, om aan hun Ziel toe te voegen, dan geef je eigenlijk, wanneer je voor hen bidt, aan hen, je voegt toe aan hun Ziel. Het betekent niet dat, als de energie op de positie van Jupiter was, je zoveel bidt met worden ze de positie van Mars. Of ze worden een betere planeet, in de positie die ze nu hebben.

Chinezen hebben een prachtig ritueel voor de dood, en ik moet erom lachen. Maar je ziet het in de straten van Peking, je ziet het in sommige dorpen. Ze verbranden geld, om aan de zielen toe te voegen, om een geschenk te geven aan het lichaam van de man. Maar wat er zo grappig aan is, is papier. Elk papier, rood, verbranden ze, heeft geen waarde. Ze verbranden eigenlijk niet het geld, waar ze moeite in hebben gestoken, om het te maken. Ook al betalen ze ervoor. En ze zitten en verbranden geld op straat, op de hoeken. Heb ik gelijk? Om te verheffen? De eerste keer begreep ik het niet, maar nu begrijp ik er een beetje van. Dus, is het eigenlijk het verbranden? Of is het het aandacht schenken aan de Ziel van de dode, om eraan toe te voegen dat

dat punt van branden, het vuur, van ons die aandacht geeft aan de Ziel van de persoon voor wie we het verbranden?

En dezelfde envelop waarin ze het geld stoppen en verbranden, geven ze aan jou als geschenk. Verbranden ze geld? Vermeerderen ze je Ziel als ze je dit geven? Het is heel gewoon wanneer je in officiële vergaderingen bent in de buurt van Chinees Nieuwjaar. (2:00) Ze komen en geven je een rode envelop. De eerste keer dat ik die kreeg, dacht ik: wat is dat? Maar van de 10 mensen aan tafel, kregen er één of twee het. En ik dacht, wat is... Ik maakte hem open. Ik zei tegen Wang Lin, "Ik heb geld, wat gebeurt er?" Ze zei, "Dit is een geschenk van de, hoe noem je het, de hogere mensen." En ik zei, "Hoe komt het dat de andere mensen het niet krijgen?" Hij zei: "Deze zijn toegewezen, ze willen... het is een kwestie van respect." Ik zei: "Maar ze verbranden hetzelfde geld." Ze zei: "Niet praten, neem gewoon het geld en zwijg."

Hoe respecteren we het? Waar begrijpen we de cultuur? Geven we er een deel van onze ziel aan? En dit is wat we niet begrijpen, dit is waar het grootste deel van ons probleem ligt. We denken, we kijken naar alles als een menselijk niveau, maar we kijken er niet naar als de, hoe noem je het, de Ziel, het energieveld ervan. Heb je hier gemerkt dat mijn accent soms, vooral in dit gebied, een beetje naar Cockney neigt, omdat dit Londen is. Ze zeggen dat als je de klokken van de Bull kunt horen, je een Londenaar bent, een echte Londenaar. En als je hier komt, verandert het accent, als je naar Esfahan gaat, verandert het accent. Esfahan, het accent verandert. Telkens als ik in dit deel van Londen kom, hoor ik mezelf een beetje Cockney praten, omdat ik in dit gebied heb gewoond. Omdat het de Ziel ervan is, dit is wat ik zeg wanneer je naar een land gaat, naar een andere positie, wanneer je jezelf manifesteert, neem je alles, dit is een deel ervan. Je voelt.

Als je naar buiten gaat, ga je richting het station van ?? Milaan station en ga ongeveer twee paar kilometer, zie je een kerk. Een klok, sorry. En daar, als hij luidt, is het een bel van ?? Bull. Als je het gehoord hebt, ben je een echte Londenaar, het komt daar vandaan. En ze spreken met een Cockney accent. (2:02) En hoe heet hij? Hij spreekt er soms een beetje van.

Nog een vraag?

<< Problemen met de microfoon van de Kenniszoeker >>

Vraag: ... Mijn vraag gaat over de schepping van Zielen in het universum. En u zei dat dit een kinderkamer was, deze planeet was een kinderkamer voor Zielen in het universum. We weten dat Zielen ook gecreëerd in de open ruimte door verschillende entiteiten, burgers, wezens, levende velden in die positie, maar dat lijkt een eenmalige productie van Zielen te zijn. En het lijkt me ook alsof we een oase in de woestijn ontdekken. We zien de oase. Het brengt leven. (2:04) En voor het universum is het waarschijnlijk een oase omdat het universum nu zegt, ah, er zijn hier meer Zielen voor de creatie van sterren, sterrenstelsels, planeten, uitbreiding van mezelf. Maar de, ik denk gewoon dat de systemen die je maakt lijken te zijn voor de verbetering van de creatie van de kinderkamers. Zijn er plaatsen in het universum die "het vanaf het begin goed hebben gedaan", laten we zeggen, waar het niet verbeterd of verhoogd hoeft te worden?

K- ... Ja, er is maar één plaats. En dat is de Schepper, waar Hij is. Je hebt het helemaal goed. De rest is een proces van ontwikkeling en verbetering en leren en toevoegen. De enige plaats die absoluut perfect is, is binnen de Schepper. En zelfs Hij, als Hij het loslaat, maakt fouten en problemen, net als

mensen. Dus de verdeling wordt een probleem, maar de bron is perfect.

V: Misschien zie ik door de bomen het bos niet meer,
want ik zit er middenin. K- Ja.

Nog een vraag? Of zullen we het voor gezien houden? (2:06)

V: ... Oké, mijn vraag is, om de een of andere reden voel ik me zoveel beter bij
niet-menselijke wezens. Hoe komt dat?

K- (.... onhoorbaar ...)

R: Heb geduld met ons, ik denk dat meneer Keshe hier een aanpassing maakt.

K- (Nee, sorry daarvoor, ik zag niet dat mijn eigen microfoon uit stond).

Ik zei dat we hier elke dag eten en andere dingen meebrengen om er fysiek
van te genieten. En vandaag heb ik wat, wat je noemt, droge koekjes
meegenomen, maar dan uit een Iraans restaurant, zodat we er altijd van
kunnen genieten. En om de Ziel te verrijken met het genot ervan.

Je geniet meer van (het samenzijn met) dieren, omdat ze genoeg geven voor
wat je nodig hebt. Dat doen we soms. En omdat ze in de kracht staan van
wat je hebt, wat je wilt. Alles is hetzelfde, wat we willen, wat we verwachten.

(2:08) En het is een deel van ons dat beslist wat genoeg is voor ons. De dieren
vertellen je niet dat ze hoofdpijn hebben. Ze vertellen je niet wat hun
probleem is, ze moeten gevoed worden. En ze moeten verschoond en
schoongemaakt worden. Je doet het uit liefde.

(Ja, nu praten. Ja, ik denk dat Stefania er een paar had. "Oh, laat maar zitten,
ze weten allemaal hoe ze er naartoe moeten lopen, ??.)

Nog andere vragen?

V: Stefania . heeft 2 vragen Ze vraagt eigenlijk, het je weet wel, je weet wel, je

zei, nu moeten we leren hoe we onszelf kunnen verheffen, anders worden we stof, nee? (2:10) En ze zegt: "Moet je wachten tot je Lichamelijkheid klaar is?"

K- Nee.

V: Oh, iedereen kan het?

K- Ja.

Vraag: ... De andere vraag is, hoe ga je om met mensen die op het punt staan hun lichaam te verlaten en die een droge mond hebben en niet meer kunnen drinken?

K- Wat heeft een droge mond ermee te maken dat ze hun lichaam verlaten? V: Ja, << audio onduidelijk >>.

K- Wat heeft dat met elkaar te maken? Soms is het heel interessant dat de Ziel al gescheiden is... vertrokken van de lichamelijkheid. Het gebeurt niet allemaal in de laatste seconde, zoals we denken. En het is heel vreemd hoe we het zien, hoe we het begrijpen. En het maakt niet uit, droge mond, gedraaid been, open ogen, het is gewoon het laatste deel van de lichamelijkheid dat gaat.

Nog een vraag? Heb jij nog iets van jouw kant, Rick? (2:12) Vraag:

... Als een persoon twee Zielen heeft, heeft hij dan ook twee identiteiten?

K- Ja. 100%.

R: En met twee Zielen, wordt dat bedoeld, twee STP, of twee Zielen,

STM, in één persoon? K- Wat bedoel je?

R: Nou, als... als de vraag is, als iemand twee Zielen heeft, betekent dat dan twee STP, of twee...

K- Ja.

R- Het is altijd één STM.

K- We noemen het de mooie mensen. Ja, dit is heel duidelijk. Als je ooit bij deze mensen bent geweest, met de twee Zielen, wat wij de Mooie Mensen noemen, in de Engelse taal noem je ze schizofreen. Het is heel duidelijk, de STP heeft verbinding met die Ziel, en de twee zijn niet verbonden.

Ik heb het voorrecht gehad hier jaren, tientallen jaren omheen te mogen werken. En als je tegen John spreekt, gedraagt hij zich met de stem van een man. En de tweede Ziel is het krachtveld van de Ziel van een vrouw. Nu spreek je tot Mary, ze kruist haar been, ze gebruikt de vrouwenhandbeweging. En natuurlijk, anders kan het niet één zijn. (2:14) Ze hebben zeer, zeer, en Als je John aanspreekt, krijg je altijd de jongen. Als je met Maria spreekt, krijg je een Maria. En dit is heel duidelijk. Elke ziel heeft zijn eigen STP.

Op een bepaalde manier komt het overeen met verschillende energieën van dezelfde structuur, om precies te zijn wat ik eerder zei. Je moet de Ziel van de nier of het hart begrijpen. En in bepaalde omstandigheden heeft de nier een andere veldsterkte, een andere Zielestructuur.

En als iemand anders dat doet, komt er een andere dimensie, een andere positie. Het is heel, heel duidelijk.

Als je... Het is een voorrecht om deze mensen te kennen. Het is een voorrecht om met deze mensen te werken. En je begrijpt het, en ze veranderen. De vorm van hun gezicht, hun mond, alles verandert. Het hangt ervan af met wie je praat. We maken een fout, we zeggen dat ze ziek zijn. Eigenlijk zijn we ziek omdat we niet zien dat zij beter zijn dan wij. Zo kan één lichaam er twee of drie aan. We kunnen één van onszelf niet aan. Dan begrijp je hoe ingewikkeld deze mensen zijn.

Een van mijn wensen is dat zodra we beginnen met het ontwikkelen, het voltooien van wat wij de transmutatie noemen, we in staat zullen zijn om fysiekheid aan deze mensen te geven, dat ze daadwerkelijk fysiek kunnen zien wie er uit de deur komt als we de deur openen. Of kunnen we één machine en drie systemen plaatsen en drie mensen uit het systeem laten komen met dezelfde dimensie van lichamelijkeheid?

Nog een vraag? (2:16)

Vraag: ... Al bijna een maand slaap ik op mijn buik en in een sterrenformatie bestaande uit vier flessen Gans, drie op de grond en één bovenop me. En ik ben meer verbonden met mijn nachtelijke Zielereizen. Ik herinner me gemakkelijk drie reizen per nacht en ik word na elk daarvan wakker. Twee vragen: heeft slapen op de buik of op de rug iets te maken met de expansie van de Ziel? En zit de "bedieningsleutel" alleen in de emotie?

K- Ik denk niet dat het veel uitmaakt hoe je slaapt. Dit is een verhaal dat ze tegen de man zeiden, weet je, "Als je slaapt, doe je je baard dan onder de deken of over de deken?" Hij zegt: "Ik weet het pas als ik het probeer." En hij vroeg hem de volgende dag: "Doe jij je baard onder de deken?" Hij zegt: "Wat heb jij ermee te maken? De hele nacht probeer ik uit te vinden hoe ik

slaap." We weten niet of slapen op je buik anders is dan bovenop. Probeer eens een maand op je rug te slapen en vertel ons dan of er een verschil is.

Dit is iets heel moois in Afrika, je kunt zonder problemen op de grond slapen. En dan kun je op beide manieren slapen. Ik denk dat hij nog steeds in Gambia is. Probeer het eens. Laat het ons weten. Slaap nu een maand op je rug en kijk of je je dromen nog steeds beter herinnert dan toen je op je buik lag. Je bent een Kenniszoeker, dus vertel het ons en kom over een maand terug of het verschil heeft gemaakt.

Vraag: Het is een vervolg op mijn eerdere vraag. (2:18) Ik maak er twee voorbeelden van, zodat het duidelijk is. Het ene is, we zeiden, zoals bijvoorbeeld, Jezus zag mooie vrouwen en hij sliep met hen, omdat het hem plezier bracht. Hij zei niet dat ze getrouwd waren. Dus, de vraag is, was hij correct? Of, bijvoorbeeld, je zegt dat er dingen in ons leven verschijnen en als je het leuk vindt, betekent het dat het ons iets wil geven. We moeten er niet aan twijfelen, we moeten er voor gaan. Dus als ik een man zie en ik wil seks met hem, dan moet ik het gaan doen.

K- Verwar Jezus niet met iemand anders. Hij is een klasse apart. Daar bemoeien we ons niet mee. Hij wist wat hij deed en hij wist hoe hij eruit moest komen. Dit is een van de dingen die Jezus altijd deed. Maar de rest is jouw beslissing. Hoe je... Wat geeft het je? Wat geeft de volgende stap jou?

Vraag: Maar weet je, iets gaat over ons plezier geven, iets anders is, is dat die persoon mij het plezier wil geven. Het zijn twee, twee Zielen.

K- Je moet het hem vragen. Dit is het probleem. Dit is altijd een probleem. De helft van de tijd,

.... nemen we aan, maar we hebben het eigenlijk 100% mis. En bij de andere helft stellen we de vraag en liegen ze tegen je en weet je het nooit. Gewoon om je tevreden te houden. Dus ergens moet je jezelf beoordelen.

V: Meneer Keshe, u zegt dat ik een jongen leuk vind, en ik vind hem leuk, en ik... (2:20) K- Ik vind geen jongen leuk, jij vindt een jongen leuk.

V: Dus ik vind een jongen leuk en als ik hem vertel dat ik hem leuk vind, zegt hij dat hij me niet leuk vindt. Dus dat betekent dat hij tegen me liegt? Waarom wil hij tegen me liegen?

K- Dus hij vindt je niet leuk, dus dat is het, neem het en loop. Volgende, volgende halte. En je gaat Schop de volgende.

Vraag: Ik begrijp het niet, want je zei dat dingen verschijnen omdat hij je plezier wil doen. Want zoals ik me voel...

Ja, maar nee. Er zijn twee manieren om ernaar te kijken. V: U brengt me in verwarring, meneer Keshe.

K- Je bent makkelijk te verwarren, geen probleem.

Maar wat ik probeer, wat het is, is wat je aanneemt. Wat, de manier waarop je aanneemt. Het is jouw veronderstelling. Vindt hij me leuk? Of, ik denk dat hij me leuk vindt, of hij wil net doen alsof hij me leuk vindt.

Ik had gisteren een mooie ervaring hier. Ik ging naar het gebouw van Nuclear Engineering, waar het vroeger was, nu is het een café voor afgestudeerden, en ik zat om een broodje te eten. Ik voelde de emotie, het bracht zoveel herinneringen terug, omdat ik het land ken, waar de klassen

waren en wat dan ook. En er kwamen vier jongeren naast me zitten. En, er was een... ze waren in 17, 18, ze kwamen om de universiteit te zien, of ze hier volgend jaar wilden solliciteren. En ik keek naar het gedrag van de twee, ze waren allebei, maar stel dat niemand wist dat ze samen waren, en er kwam een jongen van de school binnen, "Oh, jij hebt je viergesprek, ik ga ergens anders heen, ik eet ergens anders." En ik keek naar de twee die tegenover me zaten. De ene was Engels, blond, blauw, en de andere was Pakistaans, en buiten mogen ze niet aangeraakt worden, Pakistaanse meisjes, je kent de beperkingen, alles. Hier in de omgeving zaten ze, ze raakten elkaar aan en genoten van elkaar. (2:22)

En ik dacht, welke omstandigheden hebben wij voor onze kinderen gecreëerd om van hen leugenaars en bedriegers te maken, die ze de rest van hun leven leren te doen? Of tonen ze de echte emotie en moedigen we die aan, zodat ze van het leven kunnen genieten. Toonden ze werkelijk de ware genegenheid? En het was heel mooi om naar deze jonge geliefden te kijken, die er zelfs van genoten om elkaar aan te raken. En het was heel duidelijk, de Engelse man kende de beperking van, wat hij ook aan het doen was. Maar hij genoot, en het meisje genoot van de aanwezigheid van de man. En hetzelfde gold voor de andere twee, die naast hen zaten.

Ik draaide me naar hen om en zei, waar komen jullie vandaan? Ze zeiden, oh, we zijn zes jaar. We komen naar de universiteit. En het is hetzelfde proces. Liegen die twee tegen elkaar? Of zijn ze... hebben ze hun leven zo ingericht dat ze liegen tegen hun ouders, maar correct zijn tegen elkaar? Of omdat ze tegen hun ouders liegen, is al het andere tussen hen ook een leugen.

Toen ik op de eerste dag deze universiteit binnenliep, raakte me dat voor de rest van mijn leven. De eerste dag dat ik aankwam op deze universiteit, in

het witte gebouw aan de voorkant, je gaat door de poort, vroeger was het een grote hal, nu hebben ze een... ding omhoog gezet, de zwarte paal. En op het moment dat je de hal binnenkwam, ging je naar links, en daar was een balie voor registratie. Ik liep naar binnen, alsof iedereen, of sommige mensen, ze noemen ze de groentjes, binnen kwamen lopen. (2:24) En er stond een man voor me. Ik ben 180, hij is 160, misschien, rond die lengte, blond, blauwe ogen, zo mooi, pratend. En op het moment dat ik achter hem stond, draaide hij zich om en zei, oh, wat ben je, blah, blah, blah. begon tegen me te praten. We realiseerden ons dat we allebei op de afdeling nucleaire techniek zaten. Het was dus een eerste klik. En deze vriendschap van de eerste persoon die ik ooit op de universiteit sprak, werd een levenslange vriendschap. Aan het einde van het derde jaar deelden we de laatste twee termijnen samen een appartement. We woonden samen in hetzelfde huis en het was een prachtige vriendschap. Ik wist nooit tot de man sprak. Ik had nog nooit een blanke Zuid-Afrikaan gezien. Voor mij waren Afrikanen allemaal zwart. Dit is een blanke. Ik zei dat zijn levensverhaal was dat hij de liefde bedreef met een zwarte Afrikaan. En het meisje werd in de gevangenis gestopt. De ouders zetten hem achterin de auto, reden zo snel als ze konden naar Botswana, dumpten hem bij de grens. Ze zetten hem op het vliegtuig en kwamen naar Engeland om zijn leven te redden. Vanwege de Apartheid.

Van wat ze met hem deden, ging hij binnen de eerste paar maanden hier direct uit met de vrouw met de donkerste huidskleur die ik ooit in mijn leven heb gekend. Donkerder kon niet. En de vriendschap tussen hen was een ware liefde. 50 jaar later zijn ze nog steeds getrouwd. Dezelfde vrouw, hetzelfde meisje dat we hier samen leerden kennen. En hij zei: Ik kan niet tegen mezelf liegen. Ik had een ??liefde ... Ik ging met hem naar buiten. Als je naar ??

Trafalgar Square, er is een Zuid-Afrikaanse ambassade op de hoek van

Trafalgar. (Ik ben zo vaak met hem meegegaan. Oh, 'Free Mandela'. Ik was een hippie, dus alles waarvoor wie we gingen marcheren. En een jaar eerder kon het me niet schelen wie Mandela was. Ik wist niets van Zuid-Afrika en de rest. Maar het was logisch. Hij zei, ik kan niet tegen mezelf liegen, want ze hebben me uit mijn land geschopt om niet te genieten van waar ik van geniet. En de ouders moedigden hem aan. Ze namen de... ze hebben samen een zoon. Hij is een prachtige jongen. En toen we uit elkaar gingen, ging hij naar Denemarken. Hij werd een van de hoofden van de Deense nucleaire industrie.

Maar hij zei altijd tegen me, Mehran, weet je als ik tegen mezelf lieg, dan moet ik ermee leven. Ik hou niet van een blanke huid, omdat ze deze mensen zoveel onrecht hebben aangedaan. En ik geniet... en hij legde uit... we hadden de hele tijd discussies rond de tafel. Ik leefde min of meer drie jaar met deze man, in verschillende vormen. En het bracht hem terug. Je kunt niet tegen jezelf liegen. En hij was heel recht door zee. Hij is een Joodse man uit Zuid-Afrika. En hij had alle rijkdom in Zuid-Afrika om daar te zijn. Hij ontsnapte. Hij moest hierheen komen en dit meemaken, nucleair ingenieur worden en zijn leven veranderen. Maar hij zei: "Ik kan niet tegen de aanraking van een blanke huid." Ik zei: "Waarom heb je dit probleem?" Hij zei: "Ik weet het niet, omdat ik het niet leuk vind wat we ze hebben aangedaan." En het meisje waar hij mee ging, zij was... het enige witte aan haar waren haar tanden. En we deelden samen een appartement, twee slaapkamers met een hal, ik legde uit...

En vele nachten zei ik, Monica, ik ga je vermoorden. Je gaat in het donker de gang in, (2:28) en het enige wat je ziet is wanneer ze haar mond opent. Ik zei, "Zit je daar om me bang te maken?" En zei: "Ik heb het weer gedaan", zei ik. Maar ze was zo mooi. De kleur van haar huid, de vreugde die ze elkaar gaven. Ze zijn 50 jaar later nog steeds getrouwd, ze ontmoetten elkaar op deze universiteit.

V: Meneer Keshe, welk deel van mijn vraag was volgens u een veronderstelling? Want, ik veronderstelde niets.

K- Je neemt aan dat de man je niet leuk vindt. V: Nee.

K- Je gaat ervan uit dat je de man niet mag.

V: Nee, nee. Ik zei als ik hem leuk vind. Dus je zegt dat je het hem moet vertellen, als je hem leuk vindt. Ja? K- Ja. Maar je weet niet of hij getrouwd is of niet, of hij je leuk vindt of niet. ???

V: Nee... Je zei de verkeerde veronderstelling, ?? hebben veronderstelling. Maar de man zegt: "Ik mag je niet." Dus er is geen aanname.

K- Dat is het, want je bent niet blond en hebt geen blauwe ogen. V: Dus, dat is het niet. Het was geen veronderstelling.

K- Weet je, we hebben een groot probleem met de mentaliteit van de meeste mannen. En ik heb dit vaak gezien, tijdens mijn opleiding en in mijn leven. We zijn graag met blond, blauwe ogen, misschien hebben we die ergens geproefd, en we gaan uit met zwart haar, zwarte ogen, bruine ogen, en we proberen haar te veranderen zodat ze is wat wij willen. En het werkt niet. En we hebben het omgekeerde, zoals, tenzij als deze man accepteren, dit is wat ik leuk vind, dit is wat ik krijg. Als je van blond houdt, wat heb je dan met zwart haar? En je probeert... Kun je de kleur van je haar veranderen? De volgende keer kun je de kleur van je ogen veranderen. Dus, als je met de blonde wilt zijn, ga er dan mee uit, waarom wil je dat ik verander? En ergens sluiten ze een compromis, ze trouwen en de vrouwen vergeten het nooit. Het zit niet in hun natuur. Ze zeggen:

"God is vergevingsgezind." (2:30) Heb je ooit een vrouw gezien die vergeeft? Absoluut niet. God kan dus geen vrouw zijn, Hij is zeker een man. Daarom zegt ze nu: "Oh, je houdt nog steeds van het blondje, je bent gewoon bij mij omdat je geen blondje kon krijgen." En zit daar altijd. Omdat de eerste ...

Oh, ik heb er niet aan gedacht ? Ik zou je leuk vinden. Ik heb dit hier gezien, op deze universiteit, met een paar van mijn vrienden, en ik heb het in het buitenleven gezien.

Dus, weet je, hij vindt je niet leuk, omdat hij blond is, jij vindt hem leuk, betekent niet dat hij jou leuk moet vinden. De volgende keer, raak zijn Ziel, en kijk, als die Ziel is, kan hij eraan werken, het uitbreiden, hij zal meer van je houden dan van het blondje. Deze omgeving, deze universiteit, heeft veel dingen veranderd en me veel geleerd over het leven.

Ik kwam hier 3 jaar geleden, gewoon om rond te lopen op de universiteit. En niet om sentimenteel te zijn, want het bracht me zoveel volwassenheid. En die volwassenheid heeft de rest van mijn leven gevormd, in onderwijs, in onderzoek en al het andere. Ik heb één ding geleerd op deze universiteit: ga nooit naar de laboratoria. Omdat alle laboratoriumtests nep zijn. En ik zei: "Ik heb drie jaar geweigerd om ooit een labrapport te geven." En het labrapport was een deel van het percentage van ons diploma, van elke cursus. Ik heb het nooit gekregen, want voor mij was het alles wat gezegd werd, om de leugens in de natuurkunde die we moesten accepteren te bevestigen. En weet je wie het voor me deed? Ik zei: "David, kun je naar het lab gaan en het rapport schrijven?" Hij schreef twee rapporten voor me, één voor zichzelf, en ik leverde het in. En vaak zei de professor, "Hoe komt het dat jullie twee verslagen..." "Oh, omdat we de test samen hebben gedaan." (2:32)

Omdat de structuur van de natuurkunde afdeling, natuurkunde hier, was om de leugens te bevestigen in de natuurkunde die we hebben geaccepteerd, en het was tegen mijn regel. Ik verscheen voor een of twee van hen en ik weigerde. Drie jaar op deze universiteit, heb ik nooit een van de labs bijgewoond. Ik wel. Toen er met de kernreactor werd gespeeld, wachtte ik vijf minuten te laat op de bussen. Mijn professor, dr. Shoei, zei: "Mehran, hoe komt het dat je hier wel moet zijn, maar dat we je in geen enkel labo kunnen krijgen?" Ik zei: "Omdat dat hier allemaal ligt, beslis ik." In drie jaar op deze universiteit, ging ik naar twee of drie, en dat was het eerste jaar, en ik besloot dat ik naar geen enkel lab ging. Het kon me niets schelen. In mijn eerste jaar hier beseftte ik dat alles wat ze me leerden, leugens waren. Het tweede jaar vocht ik en het derde jaar won ik. En mijn professor, professor Leslie, in dat gebouw aan de overkant, zei: "Mehran, ik geef je twee vragen, beantwoord de twee vragen, je dat diploma haalt, want dan ben je een kern, dan luisteren ze naar je. Als je er niet mee naar buiten gaat, luistert er niemand naar je." En zegen zijn ziel, hij had gelijk. Ik heb nooit, ik heb geweigerd, ik heb nooit, het is niet rebels zijn, maar, waarom test je om te bevestigen wat al je weet dat verkeerd is? En dan raak je ingesleten, je accepteert het, en dan in de toekomst, omdat je zo stom was om het te accepteren, moet je het nu verdedigen. Dat is het probleem met al die gepromoveerden en doktoren hier. Leugens, het accepteren van leugens, het toevoegen van leugens om grotere leugens te worden, en dan accepteren we ze, omdat we allemaal gelogen hebben, we houden het bij elkaar.

Alle anderen zijn leugenaars. (2:34)

In de elektrotechniek, het eerste wat bij me opkwam, en nu begrijpen we het beter, is in de elektrotechnische afdeling, de eerste test die we deden, zei ik: "Waarom vertel je het de mensen niet?". Omdat ik een

ingenieursachtergrond heb, hiervoor heb ik veel werk gedaan in de, hoe je het noemt, pre-universiteit. Ik zei: "De meeste energie komt van de nul in plaats van de fase. Waarom vertel je ons niet over dat deel? Dat we de circulatie van de stroom begrijpen." "Nee, nee, nee, nee, jullie zijn alleen geïnteresseerd, jullie moeten alleen volgen wat er binnenkomt." Ik zei: "Wat binnenkomt, als het niet uitgaat, gedraagt het zich niet. We kunnen er niets van hebben." "Je..." Ik zei: "Kerel, weet je wat? Hou jij je elektronica m a r , ik ga. Ik heb het niet nodig."

Dus, in plasma, zeggen we, heb je Magnetische Gravitatie. Je geeft, je neemt en de balans komt. Bij elektriciteit leren ze ons dit niet. Je steekt de stekker in het stopcontact, het is 2 watt, dat is wat je gebruikt. Er kan geen stroom lopen in dat systeem als het niet terug omhoog gaat. En ze leren je niet dat het tegen hun wet is en ze noemen het wervelstroom en allerlei andere dingen. Maar ze leren je er niets over. Wanneer je een gebalanceerde wetenschap brengt, dan zal het je leren wat het is.

was niet acceptabel voor mij. Ik zei: "Weet je wat, ik moet elektrotechniek doen. Oké, elektronica, ik haal mijn cijfers voor theorie, 30% voor praktisch." En toen vonden we Mehran, Mehran en Mehran. Ze zeiden, "Mehran, jij bent goed in dat deel, ik in dit deel. Jij leert me dat deel, ik doe het." Hij ging alle labo's af. Ik was 's middags vrij en kon gaan en staan waar ik wilde. Dat is wat we moeten accepteren. En we moeten het accepteren. Willen we het accepteren? Ik ben het nooit eens geweest met de leugens in de natuurkunde. Waarom zou ik dan deel uitmaken van het spel?

Nog een vraag? (2:36)

Vraag: ... Is wat je zojuist hebt uitgelegd over het lichaam met betrekking tot planeten, op een onhandige manier verborgen in de astrologie, waar

vaak een verband wordt gelegd met lichamelijke en geestelijke condities?

K- Wat? Als ik "wat?" zeg, betekent het dat ik het niet begrepen heb. Herhaal het nog een keer.

Vraag: ... Is wat je zojuist uitlegde over het lichaam met betrekking tot planeten, op een onhandige manier verborgen in de astrologie, waar vaak een verband wordt gelegd met lichamelijke en geestelijke condities.

R: Ik denk dat hij vraagt of astrologie een geldige manier is om uit te leggen wat u aan het uitleggen was, met betrekking tot de invloeden van planeten op ons lichaam enzovoort. Zit er iets achter astrologie, denk ik, zou je zeggen ...

K- Hangt ervan af hoe je het noemt. Als je astrologie op de astrofysische manier definieert, en de interactie van de velden begrijpt, is er misschien een... niet misschien, 100% is er een verbinding. Maar als je het verbindt met mystiek, en dit en dat, en deze planeet daar en daar, dan is het de dwaasheid van de mens om deze dingen te accepteren.

Er is zeker de manier waarop Saturnus zit, hoe we er velden van krijgen, (2:38) omdat we deel uitmaken van de structuur, we zijn niet geïsoleerd. Maar dan proberen om het te verbinden met andere dingen, het is wat ik noem, het spel spelen om er te zijn. ?? .

Maar we moeten ons ervan bewust zijn dat er een direct verband is. Er is een direct verband tussen de velden van het universum en hoe wij ons gedragen, dat is zeker.

Zijn er nog andere vragen?

Vraag: ... Ik zou graag willen weten of we geluiden uitzenden als mantra's, en er zijn verschillende mantra's die de balans van onze magnetische en zwaartekrachtsvelden bevorderen. Maar ik zou graag willen weten of er een specifieke mantra is waarmee je onze STM kunt uitbreiden. Hartelijk dank.

K- Ik begrijp het niet.

Vraag: Zoals ik geluiden uitstraal zoals Aum of Uhm, zoals geluiden en deze geluiden brengen mijn Magnetische velden in evenwicht en laten pijnen verdwijnen en om onze Ziel uit te breiden, bestaat het, zoals een specifieke mantra, zoals geluid, dat je doet.

K- Ik begrijp het, misschien wel, misschien niet. (2:40)

V: Omdat ik eigenlijk, was ... Moet ik in stilte blijven, of moet ik geluiden maken? Dat is mijn twijfel.

K- Het heeft invloed, misschien is het hetzelfde als hoe we ons ademhalingsstelsel veranderen, want veel mensen doen dit. Geluiden maken en hen een andere emotie geven, en wij maken een andere ademhaling en creëren een andere emotie. Geluid maakt deel uit van dat spectrum van magnetische velden. En het moet wel, het kan niet anders. Geluid is dan een spectrum van magnetische velden, het verandert de vibratie in het lichaam van de mens, in het bloed van de mens. Natuurlijk doet het dat. Maar het moet op de frequentie zijn, of de sterkte van wat jouw lengte of bandbreedte beïnvloedt.

Nog een vraag?

V: ... We hebben niet genoeg tijd om naar Londen te gaan. Is er een manier om een link te krijgen nadat we ons hebben ingeschreven?

K- Wat bedoelt u? V: Voor de conferentie.

K- Ja, je gaat naar... we hebben het opgehangen. Je gaat naar de Store, je registreert je voor de Londense conferentie en daarin zet je dat je er wilt zijn en dan krijg je een e-mail terug waarin staat dat je bent geaccepteerd. (2:42)

V: Ik heb het over je krijgt een link...

K- Als je naar de Store gaat, is er een link waarmee je je kunt registreren voor de ambassadeursbijeenkomst. Klik daarop en registreer je. Het komt naar ons en dan is de rest voor jou. Ga gewoon naar de winkel en klik erop en vul het formulier in zoals gewoonlijk. En dan krijg je een reactie terug.

Kom niet naar de conferentie, want wij zijn het niet, het is de regel van het huis, waar we de conferentie houden. Mensen moeten geregistreerd zijn, bekend zijn, voordat ze binnenkomen. Dat is, dat is een deel... De conferentiezaal maakt deel uit van de structuur van de Britse regering. Het ligt tegenover de beroemdste kerk en het parlement van Engeland. En het is dat ze hun eigen regels en voorschriften hebben, we moeten een heleboel dingen doen, dit is er een deel van. We moeten iedereen registreren, binnenlopen geeft je nog geen toegang. We moeten weten dat het gebeurd is.

Nog een vraag? Zijn we klaar met de vragen? K- ...

(2:44) Heb je je YouTube-probleem opgelost?

R: Ah ja, dat hadden we al vroeg in de uitzending en het lijkt erop dat het grootste deel van het programma is uitgezonden. Ik denk dat alles wat je, al je gepraat hebt voor zover ik weet op YouTube staat.

K- Oké, geen probleem.

V: ... Als ik het mag zeggen, we kregen een geschenk van een tweedimensionaal plasma. Toen we naar deze conferentie in Londen kwamen. Wordt dit tweedimensionale plasma een driedimensionaal plasma?

K- ... Dit is een kunstenaarswerk. En het is het teken van deze conferentie. En het is gewoon gemaakt zoals het is. We zullen het maken. Er is een onderzetter voor gemaakt. Nee, nee. Er is ook een onderzetter. Je zult hem binnenkort zien. Hetzelfde ontwerp. Het midden ervan, het teken van SSI, is gemaakt door de, wat je noemt, de Kenniszoekers van de Sharif Teheran Universiteit. Elke kromming, het ding, heeft veel betekenis. Het is gemaakt door natuurkundigen en astrofysici. (2:46) Het is in 2011 voor ons gedaan door wetenschappers van de Sharif Teheran Universiteit. Ergens is de uitleg geregistreerd, wat het betekent. Maar de rest is gedaan door een van onze Roemeense, artwork mensen. Zo is het gezet. En het is alleen voor deze conferentie.

V: ... Ik heb een Roemeense vriend in Londen die een vereniging heeft voor cultuur. Kunt u ook met hem samenwerken voor de tentoonstelling in Londen en andere steden in Europa? Mag ik hem vragen om de conferentie bij te wonen en met u te praten in Londen?

K- Oh, deze dingen worden niet door mij gedaan. Deze dingen worden gedaan door de IT-mensen en de mensen die het doen. Ik ben niet betrokken bij deze dingen. Het maakt geen deel uit van wat ik doe. Ze moeten contact met ze opnemen.

R: Oké, goed.

K- In de Keshe Foundation ben ik tegenwoordig, zoals je dat noemt, organisator en probleemoplosser.

Nog een vraag?

V: ... Hoe wordt de inhoud of het nieuws bekend gemaakt op de ambassadeursconferentie?

K- We hebben het nooit openbaar gemaakt. Soms geven we een paar foto's vrij. (2:48) Het... ons systeem van het televisiestation in Linz hebben we ingebracht, de hele sessie wordt opgenomen voor de Keshe Stichting. Maar het zal nooit openbaar worden, het zal nooit openbaar worden. En we doen dit, de hele, je zult het zaterdag zien. En als je in Linz bent geweest, we hebben een aantal van onze uitzendsystemen meegenomen, het hele bedieningspaneel, al het andere. We nemen het voor onszelf op, maar het zal nooit openbaar worden. En we vragen iedereen om geen foto's te maken. Als iemand de foto's neemt, vragen we je te vertrekken.

V: ... Hallo meneer Keshe, als een jongetje een meisje wil zijn, heeft hij dan twee Zielen in zich en is de Ziel van het meisje sterker?

K- Ik weet het niet, dit is iets heel gewoons in de wereld, vooral vandaag de

dag. Je moet dat wat natuurlijk is, laten groeien. Ik heb veel ouders gezien die probeerden te veranderen: "Hij is een jongen, maar hij kleedt zich als een meisje." Nou en? Het toont zijn schoonheid. Wat is er? En je probeert het te forceren. En dan creëer je er een heleboel andere dingen mee. Maar we moeten accepteren wat er voor ons ligt, niet om af te dwingen, om in de maatschappij te passen.

Toen ik een jonge jongen was, eerste jaar, tweede jaar op een school, (2:50) was het voor mij de grootste misdaad, het was een misdrijf, het was de taak van de Satan om met de linkerhand te schrijven, en ik ben linkshandig. Mijn ouders deden er alles aan om mij met rechts te laten schrijven.

hand. Leraren deden alles, zij maakten 10 huiswerkjes, ik maakte één huiswerkje, maar het moest met de rechterhand, maar ze konden me niet tegenhouden. Ik leerde samen schrijven. Maar aan het eind gaven ze het op, omdat ik van nature linkshandig ben. Het had geen invloed, maar het creëerde zoveel chaos en problemen. Voor mij, om te proberen... Ik herinner me nachten dat ik zat te huilen, ik kan niet schrijven, mijn hersenen werkten niet samen met mijn pen. En toen na het derde jaar of wat dan ook, gaven mijn ouders het op. Wat was het nut van twee jaar martelen voor iets wat je niet kunt veranderen? Ik ben altijd trots op wat je hebt en koester wat je hebt, maar laat het geen schaamtegevoel zijn, want als je geboren bent om je als meisje te gedragen, dan verberg je dat en dan groei je op en word je van alles, maar je moedigt bepaald gedrag niet aan.

Een natuurlijk proces dat we niet kunnen veranderen. Zullen we het afronden?

Vraag: ... Is het mogelijk om inzichten te krijgen uit dromen? Ik heb twee dromen gehad, waarvan één was dat ik een eenvoudig apparaat aan het

bouwen was, een koperen staaf van vijf meter met aan elk uiteinde een Gans bal. En een van de uiteinden was begraven en de twee draaiden en creëerden een interactie van velden. En dit was goed voor een tuin die ik aan het cultiveren was. (2:52) Dus is het mogelijk om inzichten te krijgen uit dromen?

K- Ja, natuurlijk. Veel mensen doen dat. Het is geen droom, het is de Zielsverbinding met de kennis. Als je een droom herdefinieert als de energiekant van je lichaam, zoals je denkt dat je geleerd hebt door naar school te gaan, iets te ontwikkelen, dan leer je hetzelfde van de Zielen. Zielen zijn er niet alleen om met je te praten. Ze brengen kennis. Ze brengen informatie. Jij onderwijst kennis. En als je dit waardeert, natuurlijk. Het is geen eenrichtingsverkeer.

Ik vraag me af, ik zei dit vele jaren geleden, we hadden Newton, fysiek voor een appel om op zijn hoofd te vallen, en dan noemen we het, hij ontdekte het wat dan ook. Maar hoeveel van ons hebben deze kennis over de zwaartekracht door de eeuwen heen gekregen door interacties, door naar ze te kijken, maar we konden er niet over praten omdat we het niet konden laten zien met de velden? Nu kunnen we dat wel. We maken een systeem waarin velden zwaartekracht creëren. En we kunnen nu een appel op iemands hoofd laten vallen. We hebben geen boom nodig.

Zijn er nog andere vragen?

V: ... (2:54) Ik denk aan toen Jezus in het Laatste Avondmaal het brood nam, het brood deelde en zei: "Neem het, dat is mijn lichaam, dat is mijn vlees, dat is mijn lichaam." En toen nam hij de wijn, deelde die en zei: "Drink ervan, dat is mijn bloed." Ik heb niet, nou ja, ik heb mijn theorieën, is dat van zijn plasma

gaf hij aan dit brood en het brood werd een deel van hun lichaam, zodat hun ziel zou verhogen en ook van de vrucht aan het sap van de rozijn zegende hij het met zijn plasma en overgedragen aan hun lichaam vloeistof en bloed. Zo verhief hij hun geest om klaar te zijn en door de dingen heen te gaan. Dus wat is je... wat betekent dit eigenlijk? Dank je wel.

K- Ik heb dit een paar jaar geleden beantwoord. En we zijn in detail gegaan. Je moet je in het onderricht verdiepen, want dit is een heel, heel diep begrip van symboliek, waarheid en een heleboel leugens en wat erbij past. Er zit veel, hoe je het ook noemt, er zit veel achter, het hangt ervan af hoe je het interpreteert, en veel ervan is verzonnen om te passen, om te passen bij bepaalde, hoe je het ook noemt, doelstellingen. (2:56) Maar het is er, we hebben er, denk ik, een grote sessie aan gewijd. Ga naar het internet en je vindt het in de klaslokalen.

Hartelijk dank Rick voor vandaag. Bedankt voor onze studenten hier en alle kenniszoekers over de hele wereld. En zoals ik al zei, degenen onder jullie die dachten dat de conferentie in Londen buiten jullie bereik ligt, registreer je en doe de rest en je krijgt een reactie terug.

Het is in zekere zin een reactie op de Amerikaanse regering. Jullie kunnen twee keer spelen, de derde keer zullen jullie het niet leuk vinden. Jullie zullen vragen om een vredesbijeenkomst, op een heel directe manier.

Hartelijk dank voor vandaag en tot de volgende keer. Dank je, Rick.

R: Oké, dank u meneer Keshe. Nogmaals bedankt voor deze 511e keer, Kenniszoekers Workshop hier op donderdag 9 november 2023. Iedereen bedankt voor het bijwonen van de ...

K- Mag ik het over één ding hebben? R: Oké.

K- Mag ik even iets zeggen? Vandaag is het de 9e van 11, en ik wil een verjaardagswens geven aan een jongen die vandaag 18 wordt. Van harte gefeliciteerd.

511. KSW 9 november2023

EINDE